ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Международного фестиваля

«Студенческая весна стран БРИКС и ШОС» в 2019 году

1. Общие положения.

1.1. III Международный фестиваль «Студенческая весна стран БРИКС и ШОС» (далее – Фестиваль) проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период  
до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.

1.2. Учредителями и организаторами Фестиваля являются:

1. Федеральное агентство по делам молодежи;
2. Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству;
3. Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»;
4. Правительство Ставропольского края.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля в 2019 году.

2. Цели и задачи Фестиваля.

2.1. Цели Фестиваля:

1. сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений молодежи;
2. развитие международного культурно-гуманитарного диалога и общественной дипломатии между молодежью на пространстве стран БРИКС и ШОС.

2.2. Задачи Фестиваля:

1. повышение уровня художественного творчества молодежных коллективов;
2. укрепление культурных и гуманитарных связей между молодежными коллективами и организациями субъектов Российской Федерации и стран БРИКС и ШОС;
3. поддержка и развитие традиций проведения молодежных творческих фестивалей на пространстве стран БРИКС и ШОС.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

3.1. Сроки проведения Фестиваля: 4 – 9 июня 2019 года.

3.2. Место проведения Фестиваля: Российская Федерация,  
г. Ставрополь.

4. Руководство Фестивалем.

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается организаторами Фестиваля (Приложение №1   
к настоящему Положению.

4.2. В задачи Оргкомитета входит:

1. организация и проведение Фестиваля;
2. утверждение состава экспертов и жюри Фестиваля;
3. утверждение региональных делегаций Фестиваля;
4. утверждение иностранных делегаций Фестиваля;
5. утверждение программы проведения Фестиваля;
6. решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;
7. определение квот для иностранных делегаций и делегации Российской Федерации;
8. утверждение состава участников, гостей, организаторов Фестиваля.

4.3. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от общего числа членов Оргкомитета.

4.4. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета.

4.5. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе.

5. Требования к участникам Фестиваля.

5.1. В Фестивале принимает участие молодежь в возрасте  
от 18 до 35 лет в составе делегаций стран-участниц, государств-наблюдателей и партнеров по диалогу ШОС и стран-участниц БРИКС: Российская Федерация, Бразилия, Южно-Африканская Республика, Республика Казахстан, Китайская Народная Республика, Киргизская Республика, Республика Таджикистан, Республика Узбекистан, Исламская Республика Афганистан, Азербайджанская Республика, Республика Армения, Королевство Камбоджа, Федеративная Демократическая Республика Непал, Республика Индия, Исламская Республика Иран, Исламская Республика Пакистан, Монголия, Республика Беларусь, Турецкая Республика, Демократическая Социалистическая Республика Шри-Ланка.

Специальными иностранными гостями Фестиваля являются делегации   
из Австрийской Республики, Республики Грузия и Социалистической Республики Вьетнам.

Делегации формируются из студентов, студенческих и молодежных коллективов, занимающихся самодеятельным творчеством, руководителей органов студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, руководителей и лидеров молодежных общественных организаций, молодых журналистов, молодых предпринимателей.

5.2. Заявки представителей российской и иностранной делегаций для участия в Фестивале направляются в адрес Оргкомитета на официальной странице https://delegation.studvesna.org органами государственной власти, осуществляющими функции в сфере молодежной политики не позднее  
30 апреля 2019 года (заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются).

5.3.  Список участников и количественный состав российской и иностранной делегаций утверждается Оргкомитетом Фестиваля по итогам полученных заявок не менее чем за 20 дней до начала Фестиваля и изменяться в течение Фестиваля не может. В случае замены участников делегации во время проведения Фестиваля или несовпадения данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале Оргкомитет Фестиваля имеет право лишить данных участников возможности участия в мероприятиях Фестиваля.

5.4. Заявка считается рассмотренной, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с одобрением полученной заявки.

5.5. Все участники делегации должны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис.

6. Регламент участия в программе Фестиваля.

6.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

1. IV Форум молодых лидеров стран БРИКС и ШОС;
2. II Форум молодых журналистов стран БРИКС и ШОС;
3. Образовательный форум стран БРИКС и ШОС;
4. Российско-Австрийский молодежный диалог;
5. Российско-Вьетнамский молодежный диалог;
6. Российско-Грузинский молодежный диалог;
7. Международный музыкальный конкурс «Универвидение»;
8. Международный конкурс грации и артистического мастерства «Королева Студенчества»;
9. Международный творческий проект «Арт-холл».

Всем участникам Фестиваля будет предложено участие в спортивной программе Фестиваля.

6.2. IV Форум молодых лидеров стран БРИКС и ШОС (далее – Форум) является образовательной площадкой, основная цель которой – обмен мнениями студентов, аспирантов, молодых предпринимателей и специалистов в сфере международных отношений и общественной дипломатии. Программа Форума предполагает получение слушателями знаний и навыков в сфере публичной дипломатии и международного сотрудничества, знакомство с лучшими практиками с целью дальнейшей реализации слушателями собственных проектов, как в России, так и на пространстве стран БРИКС и ШОС.

К участию в Форуме приглашаются лидеры и руководители молодежных общественных организаций, представители органов исполнительной власти, осуществляющие государственное управление в сфере образования и молодежной политики, студенты, аспиранты, молодые предприниматели.

Представителю делегации предлагается выступить с докладом на заданные темы, время выступления не более 5 минут.

6.3. II Форум молодых журналистов стран БРИКС и ШОС (далее – Форум журналистов) является образовательной площадкой Фестиваля. К участию в Форуме журналистов приглашаются представители молодежных СМИ, руководители студенческих пресс-центров, пресс-секретари молодежных общественных организаций и объединений. На Форуме журналистов состоится обсуждение вопросов по работе Международного молодежного информационного агентства стран БРИКС и ШОС.

Представителю делегации предлагается выступить с докладом на заданные темы, время выступления не более 10 минут.

6.4. Образовательный форум стран БРИКС и ШОС – коммуникативная площадка для обмена опытом проректоров по воспитательной и социальной работе и студенческих лидеров. Программа форума состоит из трех направлений:

1. «Неформальное образование» – международная площадка по обмену опытом и практиками в сфере неформального образования, технологий работы тренерских сообществ и студенческих тренинговых центров, сетевых образовательных проектов, наставнических проектов, нацеленные на повышение «soft skills» выпускников образовательных организаций.
2. «Качество образования» – международная площадка по обмену опытом в сфере привлечения студентов к процедурам внешней и внутренней оценки качества образования, в том числе через системы государственной и общественной аккредитации.
3. «Внеучебная работа образовательной организации» – международная площадка по обмену опытом, практиками и актуальными формами работы со студентами во внеучебной работе, в том числе в сфере кросс-культурного обучения и воспитания в студентах инновационного и предпринимательского мышления.

Представителю делегации предлагается выступить с докладом на заданные темы, время выступления не более 10 минут.

6.5. Международный музыкальный конкурс «Универвидение» (далее – Конкурс) является музыкальным состязанием молодых исполнителей стран БРИКС и ШОС. К участию в Конкурсе приглашаются молодые исполнители   
в возрасте от 18 до 30 лет. Участники Конкурса должны быть призерами   
и победителями внутригосударственных музыкальных конкурсов.

6.5.1. Одна страна-участница имеет право выставить на Конкурс не более одного номера (сольный исполнитель или дуэт), на любом языке, продолжительностью не более 4 минут.

6.5.2. Для показа конкурсного номера могут быть использованы: танцевальное сопровождение, видео, спецэффекты и пр. Не допускается использование фонограммы с записанными голосовыми партиями. Участники делегации, заявленные в проекте «Арт-холл», могут принимать участие в визуальном оформлении конкурсного номера своей страны.

6.5.3. Конкурс содержит следующие этапы: предварительный показ номеров (с присутствием зрителей и экспертов); индивидуальная работа с экспертами и режиссером конкурса; конкурсный показ (с присутствием зрителей и жюри конкурса).

6.5.4. На Конкурсе работают 2 состава жюри: профессиональное жюри конкурса формируется организаторами из числа видных деятелей искусства   
и культуры; «народное жюри» формируется из представителей делегаций стран-участниц конкурса – 3 человека от страны-участницы.

6.5.5. Члены профессионального жюри Конкурса оценивают конкурсные номера по 10-ти бальной системе по следующим критериям оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. Члены «народного жюри» коллегиально оценивают все конкурсные номера за исключением конкурсного номера своей страны.

6.5.6. Общая оценка за конкурсный номер складывается из оценки профессионального жюри конкурса и оценки «народного жюри».

6.5.7. Победителем Конкурса признается участник, чей конкурсный номер набрал в сумме максимальное количество баллов. При совпадении баллов у двух или нескольких конкурсных номеров, порядок мест определяется по сумме баллов профессионального жюри.

6.5.8. Победитель Конкурса награждается памятным дипломом и наградной стелой. Участники Конкурса награждаются сертификатами участников и наградными стелами.

6.6. Международный конкурс грации и артистического мастерства «Королева Студенчества» (далее – Конкурс) является конкурсным направлением Фестиваля.

6.6.1. К участию в Конкурсе приглашаются девушки из стран БРИКС и ШОС в возрасте от 18 до 30 лет. Участники Конкурса должны быть призерами и победителями внутригосударственных конкурсов красоты, грации, артистического мастерства.

6.6.2. Одна страна-участница имеет право выставить для участия в Конкурса не более одной участницы.

6.6.3. Основные этапы Конкурса:

1. конкурс-видеопрезентация, рассказывающая об участнице (продолжительность видеоролика – 1 минута);
2. конкурс-дефиле «Подиум» – представление образов в костюмах: национальный, олицетворяющий свой регион и вечерний стиль;
3. конкурс «Дебаты» – выступление по заданной теме;
4. спортивный конкурс «ГТО» – необходимо сдать нормы ГТО;
5. конкурс «Творческий» – выступление в одном из видов и жанров искусства: вокал, танец, художественное слово, оригинальный жанр, игра на музыкальных инструментах (продолжительность творческого номера не более 3 минут).

6.6.4. Участницам Конкурса разрешается привлекать для сопровождения своих выступлений профессиональных артистов и исполнителей.

6.6.5. Очередность выступлений участниц определяется режиссерско-постановочной группой на генеральных репетициях концертных мероприятий проекта.

6.6.6. Костюмы для участия в проекте предоставляются участницами проекта.

6.6.7. В состав жюри проекта включаются специалисты из числа актеров, режиссеров, продюсеров, композиторов, пользующиеся авторитетом в обществе, являющиеся профессионалами в своих сферах деятельности, победители проекта прошлых лет, члены оргкомитетов и жюри национальных конкурсов красоты и творчества.

6.6.8. По результатам выступления участников жюри определяет победителей Конкурса.

6.6.9. Форма определения результатов – закрытое голосование.

6.6.10. В случае одинакового количества голосов председатель или сопредседатели жюри имеют право на один дополнительный голос.

6.6.11. Дополнительно может проводиться зрительское голосование в онлайн-режиме.

6.6.12. Победители определяются по результатам выступлений участников в конкурсных заданиях.

6.6.13. Результат выступления каждой участницы определяется по сумме баллов, полученных в каждом конкурсном задании.

6.6.14. Победителями Конкурса становятся участницы, показавшие наилучшие результаты.

6.6.15. Победительницы Конкурса удостаиваются следующих званий:

1 место – «Королева Студенчества»;

2 место – «Первая Вице-Королева Студенчества»;

3 место – «Вторая Вице-Королева Студенчества».

6.6.16. Участницы, набравшие наибольшее количество голосов по средствам sms- и интернет-голосования, удостаиваются звания «Королева Зрительских симпатий».

6.6.17. Участницы Конкурса выбирают путем закрытого голосования победительницу в номинации «Королева Дружба».

6.6.18. Жюри вправе утвердить дополнительные или специальные номинации.

6.6.19. Все финалисты проекта награждаются дипломами проекта.

6.7. Международный творческий проект «Арт-холл» (далее – проект) представляет собой показ творческих конкурсных номеров молодых исполнителей стран БРИКС и ШОС. К участию в проекте приглашаются индивидуальные исполнители в возрасте от 18 до 30 лет и коллективы, состоящие из таких исполнителей. Участники конкурса должны быть призерами и победителями внутригосударственных творческих конкурсов.

6.7.1. В рамках проекта проводится показ конкурсных номеров в следующих направлениях и номинациях.

6.7.2. Танцевальное направление. Номинации:

1. народный танец;
2. классический танец;
3. уличный танец;
4. современный танец;
5. бально-спортивный танец.

6.7.3. Музыкальное направление. Номинации:

1. инструментальное исполнение;
2. народный вокал;
3. академический вокал;
4. джаз;
5. эстрадный вокал.

6.7.4. Театральное направление. Номинации:

1. пластический театр (пластика, пантомима);
2. театр моды (театр костюма, этномода, искусство костюма);
3. синхробуффонада.

6.7.5. Оригинальный жанр. Номинации:

1. цирковое искусство (в том числе клоунада);
2. иллюзия;
3. оригинальный номер.

6.7.6. Каждая делегация представляет не менее 2 конкурсных номеров (работ) не менее чем в 2 направлениях. В вокальные номинации принимаются заявки коллективов численностью не менее 3 человек. Участие сольных исполнителей и дуэтов предусмотрено в конкурсе «Универвидение».

6.7.7. Один человек имеет право принять участие в проекте не более  
2 раз. Один раз индивидуально и один раз в составе коллектива.

6.7.8. Продолжительность конкурсного номера (демонстрации работы) не должна превышать 3 минут.

6.7.9. Проект включает в себя: конкурсный просмотр номеров (с присутствием зрителей и жюри конкурса), гала-концерт лучших номеров стран-участниц.

6.7.10. Жюри проекта формируется организаторами из числа видных деятелей искусства и культуры.

6.7.11. Жюри определяет призеров и победителей в направлениях. Жюри проекта оценивает конкурсные номера по 10-ти бальной системе по последующим критериям: идея; режиссерское решение и композиция; исполнительское мастерство, артистизм; культура сцены; сценография; соответствие морально-этическим нормам.

6.7.12. Победители и призеры проекта награждаются памятными дипломами и наградными стелами. Участники конкурса награждаются сертификатами участников и наградными стелами.

6.7.13. Для всех участников проекта предусматривается возможность показа любых своих номеров на открытой концертной площадке в г. Ставрополе.

6.8. Спортивное направление проводится Региональной дирекций Фестиваля для всех участников Фестиваля. Формат проведения спортивного направления должен быть определен не позднее 01 апреля 2019 года.

7. Эксперты Фестиваля.

7.1. Список экспертов Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации, представителей государственных органов власти стран БРИКС и ШОС, представителей крупнейших общественных организаций стран БРИКС и ШОС.

По каждому направлению Фестиваля формируется специальный состав экспертов Фестиваля.

7.2. Эксперты Фестиваля:

1. дают рекомендации участникам Фестиваля;
2. участвуют в деловой программе Фестиваля;
3. проводят образовательные семинары для участников Фестиваля;
4. выделяют отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждают их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

8. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля.

8.1. Все участники делегаций, участвующие в программе Фестиваля, награждаются дипломами участника Фестиваля.

8.2. Победители и призеры конкурсных направлений Фестиваля, награждаются дипломами и памятными сувенирами.

8.3. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Федеральной дирекцией Фестиваля.

9. Финансирование Фестиваля.

9.1. Финансирование расходов, связанных с организацией, проведением Фестиваля, проживанием и питанием участников, экспертов, жюри осуществляется за счет средств Организаторов Фестиваля.

9.2. Расходы, связанные с проездом от места проживания до  
г. Ставрополя и обратно, участники несут самостоятельно, либо осуществляются за счет направляющих их организаций.

Приложение

к Положению о проведении  
III Международного фестиваля

«Студенческая весна стран  
БРИКС и ШОС» в 2019 году

СОСТАВ

Организационного комитета III Международного фестиваля

«Студенческая весна стран БРИКС и ШОС»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Должность |
|  | Красноруцкий  Павел Павлович | Председатель Организационного комитета Председатель Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» |
|  | Селиверстова Татьяна  Игоревна | Заместитель Председателя Организационного комитета  Заместитель Председателя Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» |
|  | Бугаев Александр  Вячеславович | Руководитель Федерального агентства  по делам молодежи (Росмолодежь) |
|  | Владимиров Владимир Владимирович | Губернатор Ставропольского края |
|  | Митрофанова Элеонора Валентиновна | Руководитель Федерального агентства  по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) |