Петербург. Только по любви

|  |  |
| --- | --- |
| Сны Иосифа  Сегодня 12 января.  И мы всей семьей идем сниматься в кино.  Еще 5 минут можно поспать.  Сейчас зазвонит будильнник и выскочит моя мама.  Моя мама актриса, как все в нашей семье.  А это моя бабушка.  Мои сестры, красавица Инна. Она считает, что станет кинозвездой.  И Любочка, она у нас особенная.  Мы всей семьей вышли из квартиры.  Мама как всегда с термосом.  И мы все знаем, что там у неё шампансое, а не чай, как говорит.  А это Вася, лет 30 влюблен в маму и лет сорок работает в Ленфильме. Вторым режиссером.  Моя сестра Любочка, единственная из нашей семьи, кто не стал актером. Из-за..... На я ее очень люблю.  Кто играет Бродского?  Мы снимаемся в фильме «Сны Йосифа»  Странный режиссер – француженка.  Сценарии только из снов Иосифа.  Я самая молодая, Инна для поцелуев, а мама после сорока, когда состарилась.  Василий – очень стабильная система, 30 лет любит маму, 30 лет ездит на своей Волге.  Наша знаменитая уборщица Машенька.  Картина «Сны Йосифа»  В павильоне все ждут режиссера Марии Луизе  Со мной были два актера на роль Йосифа, один на Довлатова.  Курение убивает. Но медленно.  Привет, Иосиф.  Я еще не могу, мне 14. И будет 15. Чего-то я расстроилась. Я оказалась им неинтересной.  Наконец появилась Мари-Луйза.  Очень оказалась нервной.  Снимать будем сегодня?  Все в готовность, 10 минут  И так прошло 2 часа.  Всех позвали на репетицию чтения стихов Бродского.  Товарищи поэты, тишина!  Я входил вместо дикого зверя в клетку, выжигал свой срок и кликуху гвоздем в бараке, жил у моря, играл в рулетку, обедал черт знает с кем во фраке.  **Я всегда твердил, что судьба - игра. Что зачем нам рыба, раз есть икра. Что готический стиль победит, как школа, как способность торчать, избежав укола. Я сижу у окна. За окном осина. Я любил немногих. Однако - сильно.  Гражданин второсортной эпохи, гордо признаю я товаром второго сорта свои лучшие мысли и дням грядущим я дарю их как опыт борьбы с удушьем. Я сижу в темноте. И она не хуже в комнате, чем темнота снаружи.**  Все идут на грим.  Мама, как всегда, опаздала.  Термоз пустой.  Я всегда ненавидела поцелуев в кино.  Давайте на грим пойдем.  Вечный ее спутник Алексис. По-моему, у них была любовь.  А через час на гриме произошел огромный скандал. С нашей гримершей.  Она хочет, чтобы он был похож на него.  Я поэт. Я за свободу Бродского.  Я очень одинока.  Мне нужна эта роль.  Садитесь.  Мне нечего терять.  Андрей, иди ты в шопу.  Своих режиссеров нет?  Никто вас не унижает.  Вы оскорбляете сами первая.  Делайте террористку – пацифиску.  Зачем курить. Я сейчас эту сволочь убью.  Нельзя  Сволочь  Будем снимать сегодня?  Что здесь происходит?  Бедные артистки. Мне теперь их так жалко.  Нам пора снимать.  Надо актерам задачи поставить!  Она хочет, чтобы поэт увидел, что его любимая ему изменяет.  Она была уверена, что гример против Бродского.  Наконец мы начали снимать сцену измены, когда любимая поэта стала изменять ему с лучшим другом.  Поцеловалась Инна плохо, совсем не по-настоящему. Я все видела вблизи.  Так красиво горело.  Второй сон был еще интереснее.  Товарищи поэты! Сегодня судят великого поэта Й.Бродского  Свободу!  Она предатель!  Товарищи поэты! Стрелять только в крайнем случае. Первый выстрел делаю в воздух.  Меняем его на поэта Возникова. Вы готовы?  И не трогайте нос.  У нас есть только пять минут.  У нас будут только 3 минуты. Пока его не узнают.  Они идут.  Бегите, товарищи!  Свободу Иосифу!  Вот по этой террористке били. Такая грустная сцена.  Это единственная сцена снов, которую придумал режиссер.  Конечно Иосифа никто не спасал.  Моей сестре Инне достался крупный план. Терпеть не могу, когда она из себя изображает красавицу.  Мне так не дали читать стихи Йосифа. Они мне так нравились. Это мой любимый поэт.  Я дважды пробуждался этой ночью  и брел к окну, и фонари в окне,  обрывок фразы, сказанной во сне,  сводя на нет, подобно многоточью  не приносили утешенья мне.    Навсегда расстаемся с тобой, дружок.  Нарисуй на бумаге простой кружок.  Это буду я: ничего внутри.  Посмотри на него -- и потом сотри.  А что вам, ленинградцам, часто снится?"  "Да как когда... Концерты, лес смычков.  Проспекты, переулки. Просто лица.  (Сны состоят как будто из клочков.)  Нева, мосты. А иногда -- страница,  и я ее читаю без очков!    Прощай, Позабудь И не обессудь. А письма сожги, Как мост. Да будет мужественным твой путь, да будет он прям и прост.  А что ты понимаешь под любовью?»  «Разлуку с одиночеством». «Вполне?»  "Возможность наклониться к изголовью  и к жизни прикоснуться в тишине  дыханием, руками или бровью..."  Девочки  Мама, все, давай к выходу.  Мы на следующей выйдем.  Я знаю лучше. Вот наша остановка.  Ладно  Надо было раньше выходить.  Ничего, прогуляем. Погода хорошая. Ты и так редко в городе бываешь.Тебе полезно гулять.  Наташа звонила, спрашивала про тебя. Я сказала, все время работает.  На хлебушку надо зарабатывать. Двух детей надо кормить. Еще третьего ждем.  Как можно, они же вместе не живут.  Двух нянек содержать. Сколько ты им платишь.  Ничего, что это его квартира.  Умирать буду, ничего у него не попрошу.  А он сам ушел.  Как наш народ любит тирана. Рабская психология. Ты про Петра Первого? Сколько он народу уложил на стройке этого города.  Со Сталиным на фоне Любянки не фотографируются еще.  Как мне надоело слышать эти враки. Сталин во всем виноват. Все остальные молодцы.  При Сталине народ жил спокойно. Все работали. Воровать боялись.  Какой народ при Сталине спокойно жил?  Твой же отец...  У папы полсемьи в ссылке погибла. Это тоже кто-то придумывал?  Проводила, хватит, до свидания.  Давай дверью еще хлопни?  22ая  Живот большой.  Все обычно на 19 пороки узнают.  В детдома подкидывают.  Лебедев принимает в поликлинике. На улице налево. Задняя часть здания.  Зачем раздевалась. Спросить надо было сначала.  Слушай, к Лебедеву собралась? Не поздновато?  Слушай. Ты занят? Там собака на меня бросилась. Я курю? Не курю. У меня одышка. Я грубо? Скотина ты, Славик.  У вас пенсионерная? Нет единая.  Вы к Лебедеву? Нет в соседний.  Там уже кто-то есть  Есть так хочется.  Все как-то страшно. Рожать.  Это ерунда. Не бойтесь.  А почему так долго. Буфет был закрыт, я в кафе пошел. Булочки есть? Кофе не умудрился принести?  Как там?  Что вас интересует?  Ну так все.  Здравствуйте.  Подождите, пожалуйста, за дверью.  А я мама.  Мама у меня уже лежит.  Я мама мамы. Я бабушка.  Патологии на этом сроке нет.  10 пальцев на руках и на ногах  Весь 450 грамм  Пол ребенка интересует?  Девочка.  Я пока работаю.  Василиса. Красиво.  Утро  Вам что-нибудь нужно?  А что дальше  Вы глухо-немой?  Как вы тогда понимаете, что говорю? По губам?  Я не дам вам свой телефон.  Зачем. Ну давайте. Так?  Я правда не знаю, зачем.  Автобус  Пап! Папа! Все готово.  Хватит?  Вкусно.  Алло! Добрый день.  А что он сам не позвонил?  А вы переводчик.  Как вашего друга зовут? Александр.  Я никуда с ним не пойду.  Дорбрый день, Александр.  Не люблю роз, но спасибо.  Мы уже на ты?  Что вас конкретно интересует?  Этого я не буду говорить.  Времени свободного у меня нет. Учусь на последнем курсе. Диплом пишу.  Лингвистические особенности речевой организации больных неврозом  Я не думаю, что это вам интересно.  Я тусовки не люблю  У меня когда время, гуляю по городу.  А как вам нравится Петербург. Мама в Италии живет. Она говорит, что он серый и больной. В Италию зовет.  В детстве хотела быть моряком  А папа хотел, чтобы я пела.  Вот в этом доме жили до переезда.  Это даже хорошо, что ты не слышишь.  Может, я немного помолчу. Просто никогда так много не говорила.  Мой подъезд.  Спасибо, я пошла.  Папа, я сейчас уберу.  Не сейчас.  Саша, расскажите мне про себя.  Что-то стоит, что-то круглое, полышится. Дерево  Весна.  Нервничаешь? Папа тебе очень понравится.  Скорую кто-нибудь вызвал?  Около набережной  Парень дышит, но в тяжелом состоянии.  Живой, да.  Почему.  Чё молчишь? Давай, говори мне!  Я не знаю, почему.  Подожди.  Селфи  Молодой человек  Вы не могли провести со мной сегодняшнюю ночь  Могу.  Нужно зафиксироваться.  Чтобы завтра восстановить хронику событий  Забыл  То есть, приехать в Питер, набухаться, переспать с незнакомым и наутро прыгать с крыши  Такой план был? Что ли?  Ты это помнишь, что вчера было  Только, как ты об стену прыгал  У меня похмелье  Меня может раздавить машина,  Убить террорист,  Глобальная пандемия  Ты новости читаешь? Только по фейсбуку.  Я хочу уйти сама, красиво. Я нормально выгляжу?  Это была лучшая ночь в моей жизни.  Я пошла. Приятно было познакомиться.  Внизу помойка. Правда  Что теперь делать  Будешь мороженько?  Этот храм знаешь?  Как называется?  Хрен его знает. Симпатяга.  Можно отравиться. Грибы... Белая поганка...  Грибы мне нельзя. У меня гастрит.  Может быть утопится?  Надо утопиться как Офелия.  Хочешь по классике?  Давай по классике.  Тебе нравится...  Чё, готова? Давай постоим.  Что тебя вдохновляет. Стихи.  Читаешь стих, как заканчиваешь, прыгаешь.  Михаил Лермонтов  **СМЕРТЬ**  Оборвана цепь жизни молодой, Окончен путь, бил час, пора домой, Пора туда, где будущего нет, Ни прошлого, ни вечности, ни лет; Где нет ни ожиданий, ни страстей, Ни горьких слез, ни славы, ни честей. Где вспоминанье спит глубоким сном, И сердце в тесном доме гробовом Не чувствует, что червь его грызет. Пора. Устал я от земных забот. Ужель бездушных удовольствий шум, Ужели пытки бесполезных дум, Ужель самолюбивая толпа, Которая от мудрости глупа, Ужели дев коварная любовь Прельстят меня перед кончиной вновь? Ужели захочу я жить опять, Чтобы душой попрежнему страдать И столько же любить? Всесильный бог, Ты знал: я долее терпеть не мог; Пускай меня обхватит целый ад, Пусть буду мучиться, я рад, я рад, Хотя бы вдвое против прошлых дней, Но только дальше, дальше от людей.  Почему не прыгала?  Там еще два четырестишия.  Девушка. Вы же у мужей  Это же мужской туалет.  Гляди что нашел.  Тяжелый. Я не могу сама. Ты должен это сделать.  Ты с ума сошла.  А что говорил. Помогаю, помогаю..  Я помогу. Нужна помощь профессионала. Уважаю. Вы точно сможете?  Обижаешь. Грузин сказал, грузин сделал.  Александр. Зазо.  Куда? Стрелять куда?  В живот. Нет, там кишки  В голову.  В голове мозги, знаешь сколько, даже у тебя.  Предлагаю компромисс. В сердце.  Давай, так сказать за последнюю минуту своей жизни.  Понимаю, это самый счастливый момент моей жизни.  Я очень рад, что я провожу последние минуты в вашей компании.  Я нормально выгляжу? Ты очень красивая.  Наша жизнь, она подобна реке. Главное чувствовать этот миг. Этот момент.  И это был хороший план.  Твой план: Короче я слишком напился. Я не смог.  А про самую красивую ночь ты мне соврал?  Вы сопляки! Оба!  Раздевайся!  Ты правда очень красивая. | Träume  аufnehmen  Filmstar  Alt werden  Putzfrau  Rauchen  Enttäuscht sein  War  Drehen  Probe  Wild Tier Käfig  Auslöschen  Behaupten  Aufrecht stehen  *Injektion*  Esche  Stolz  Zukunft  Erstickung  Finsternis  Außen  Maske  Hassen  Maskenbildnerin  Ähnlich  Nichts zu verlier.  Erniedrigen  Beleidigen  Schurke  betrügen  aus der Nähe  brennen  verurteilen  Verräter  Schießen  Schuss  Vertauschen  Berühren  Schießen  Retten  Großaufnahme  Darstellen  Aufwachen  Gehen  Fetzen  3 Punkte  Trost  Sich trennen  Leer Kreis  Ausradieren  Segelmasten  Gassen  Fetzen  Brille  Verurteilen  Verbrennen  Mutig  Gerade einfach  Trennung  Sich verneigen  Atmung Braue  Gesund  Brot ernähren  Babysitter  Sklavenpsych.  Umbringen  Lügner  Super Typen  Stehlen  Verbannung sich ausdenken  Tür zuschmeißen  Geburtsfehler  Waisenhäuser  Schwerer Atem  Ein Kind kriegen  Nichts Besonders  Nicht dran gedacht  Phase  Finger, Zehen  Geschlecht  Taubstumm  Lippen  Besonderheiten  Rettung  Uferstraße  Atmen Zustand  Wiederherstellen  Sich ansaufen  Springen Dach  Kater  Zusammenfahren  Abfall  Sich vergiften  Pilze Knollenblätterpilz  Sich ertränken  Macht dich euphorisch  Ewigkeit  Erwartungen  Ehre  Sarghaus  Wurm nagt  Seelenlose Vergnugen Qual  Menge  Weisheit  Hinterhältig  Schmeicheln  Umfangen Hölle  Sich quälen  2 Strophen  Смотри  beleidigen  Darm  Gehirn  Lügen  Schleimer |