

Ирония судьбы – продолжение

-Я скажу тебе ответ на твой вопрос!

Едет, едет дедушка мороз.

Эй, залётная! Эй!

Эй, Снегурка!

А это что, что такое? Ну-ка! Стоять!

Мороз у аппарата. Как какой? Дед! Да у нас и так уже 10 адресов. Вы что? Ладно, диктуйте!

Запоминай! 3-ья улица строителей, да, дом 25.

Какая квартира? 13-ая квартира.

-13-ая.

-Да. Хорошо, я попробую, но я не гарантирую ничего.

-Дед Мороз рискует опоздать к Новому году при таких заторах. Километры машин, даже самые широкие автотрассы не справляются. Стоит Москва, еле-еле едет транспорт по улицам Екатеринбурга. А вот кадры из Нижнего Новгорода. Не отличить.

-Каждый год 31-го декабря, понимаешь, мы ходим в баню. А твой отец...

-...каждый новый год опаздывает.

-А знаешь почему? Как он говорит, он чувствует себя потерянным.

-А ты знаешь, что он потерял?

-Что?

-Аааа... Вот слушай. До твоего рождения мы случайно отправили его в Ленинград, вместо меня. И он там влюбился.

-В кого?

-А женился он на твоей маме очаровательной, с которой он, к сожалению, скоро развёлся, потому что продолжал любить ту из Ленинграда.

-Ты подарок-то отцу к Новому году купил?

-Купил телефон.

-Что?

-Телефон.

-Телефон. Ты знаешь, что было бы для него подарком?

-Что?

-Выпей – скажу.

-Дядь Паш, вы же знаете, мне пить нельзя.

-Я тебе не пить предлагаю, а выпить, за отца.

-Дядь Паш, вы же знаете, если я выпью, что будет.

-Ты отца любишь?

-Папу?

-Папу.

-Люблю.

-Передай ему, пожалуйста. Вот сейчас выпьешь, и мы научим тебя, как сделать папу счастливым. Держи.

-Не работает что ли?

-Зараза.

-Что это у вас? Что это? Дезодорант что ли? У вас такой.

-Идиот!

-Идиоты! Да.

-Сядь, я сказала, сядь.

-Что?

-Воды.

-Аллё, ты, что забыл про меня! Алкоголик!

-Не понял!

-Да нет, я не про тебя. У нас с папой в квартире брать нечего. Слушай, слушай: Ко мне в квартиру пробрался человек,

то ли вор, то ли бомж, я не поняла.

-Сами вы бомж! Какой же я бомж! Дайте мне воды.

-Сиди, я сказала!

-Я уже подъехал, Надюша, не волнуйся.

-Что же вы окна-то пооткрывали?

-Я тебя вижу, давай скорее.

-Что, там ещё кто-то? А так вы не одна работаете?

Помогите!

-Подождите.

-Пожалуйста.

-Вам какой?

-Мне 4, будьте любезны.

-Ага, сейчас, пожалуйста, вот.

-Где он?

-Там.

-Так, что тут у нас?

-Вот.

-У, какой дружбанчик-то! Вроде бы ничего не взял.

Да, ну, слава богу. Привет, Владик!

-Здрасьте, только я не Владик!

-Искал, искал, чуть попозже мне перезвони, только обязательно перезвони. Да. Давай! Встал, быстро!

Ты слышишь меня?

-А это вы мне?

-Да, я с тобой сейчас разговариваю.

-Я просто подумал, что...

-Нет, я с тобой разговариваю. Тихо, тихо.

-Ираклий, давай я вызову милицию и всё.

-Не надо, Надюш, мы сейчас сами во всём разберёмся.

-Ираклий?

-Да. Это его вещи, да?

-Ты Ираклий? Я думал, Ираклий, они другие. Ну, они такие.

-Тихо, тихо.

-Что это? Что же вы по карманам-то лазите?

-Слушай, как у тебя трубка.

-Не надо трогать! Куда вы?

-Ооо, Роман Евгеньевич

-Я не Роман Евгеньевич

-Здрасьте. Вас также. Нет, Лев Сергеевич на Багамах. Да, да, Я ему обязательно передам.

Хорошо, конечно. До свидания. Супруге привет. Он прилетел полтора часа назад из Москвы.

-Кто, Лев Евгеньевич?

-Зачем?

-Ну, ты меня спрашиваешь, Надюш? Ты его спроси.

-Привет, Толик. Как дела?

-Плохо. Только я не Толик, Вы меня...

-Толик, слушай, тут такое дело. На Перспективной проблемы с жильцами, возьми Влада и сгоняй туда по-быстрому.

-На Перспективной? А где это – Перспективная?

-В Египте ты у нас? Ну, ты даёшь. Кто тебя туда пустил-то? Паразит ты эдакий?

-Я не в Египте. Я дома.

-Да, давай, купайся, купайся. Хорошо.

-Лукашин Константин Евгеньевич.

-Вот-вот, ну наконец-то это я...

-3-я улица строителей, дом 25, квартира 13.

-Не понял.

-Что не туда попали? Бывает.

-Москва.

-Москва. Москва! Не Йошкар-Ола же.

-Что? Он прилетел в Питер, напился, и думает, что он дома у себя? Что ты хочешь сделать?
 -Да, депортировать его на мороз.
 -Не хочу на мороз
 -Ну, милый мой,
 -Я пить, пить...
 -Фу, ты водкой голову мыл что ли? Вставай, вставай давай.
 -Я пить хочу, и это, ну.
 -Чего?
 -Не пить.
 -Ну что?
 -Ну, наоборот.
 -Надя, дай ему штаны. Синенькие.
 -Пожалуйста.
 -Спасибо большое.
 -Давай, вот туда направо.
 -Я знаю, направо.
 -Свет включи. Пассажир. Бывает же такое. Надюш, а мама где? Она у подруги, помогает готовить. Потом ещё хотела в магазин зайти.
 -Но к Новому году-то она будет?
 -Ну конечно. А ты что – волнуешься?
 -Ей богу, лучше у меня, тут повернуться негде.
 -Перестань, нас всего трое будет.
 -Не понял, а папа?
 -Папа вообще никогда не празднует Новый год, почему-то он очень не любит этот праздник.
 -Да жалко, так хотелось, чтобы по-семейному, папа, мама, ты, я.
 -А что ты там затеял?
 -Я, я... Вау! Супер какой! Как тебе идёт. Надюша.
 -А мебель-то зачем передвинули?
 -Послушайте.
 -Надюш, подожди.
 -Мы и дома вокруг сменили, ты глянь в окошко!
 -Да?
 -Конечно.
 -А дома-то зачем трогать? Нет, ну всё нормально, на месте. Вон школа синенькая, я там учился. Вон садик детский, я не попал, мест не хватило. Подождите, подождите, а где церковь? Церковь-то где? Там вот?
 -Куда?
 -Это... Я что, в Ленинграде что ли?
 -Ну, слава богу.
 -Тихо, тихо
 -А как это?

Лукашин, Женька – мы здесь. Женька Лукашин, - ну наконец-то.
 -Женечка
 -Привет, ну ты как всегда.
 -Где ты был?
 -Где Костя?
 -Костя?
 -Да.
 -Ушёл.
 -Куда?
 -Ушёл.
 -Женечка, надо рассуждать логически. Его здесь нет?
 -Да.
 -Варианта два: или он уже ушёл, или он ещё не приходил.
 -Ты думаешь, это очень остроумно, да?
 -Шучу, шучу. Звонил Костя, извинялся, он в Ленинграде.

-Где?
 -В Ленинграде.
 -Перестань, перестань звонить.
 -Я Косте.
 -Что Косте? Что Косте? Вспомни свою молодость. Тебе было бы приятно, ты с девушкой, а я тебе звоню.
 -Где я с девушкой?
 -Где-где, в Ленинграде.
 -Да в каком Ленинграде? Города такого давно нет.
 -Города нет, а 3-я улица строителей осталась.
 -Как же он там оказался?
 -Как же это я здесь очутился, а?
 -А действительно, как он здесь оказался.
 -Я не знаю
 -И я не знаю.
 -Что значит, не знаю? Это как вы меня сюда приволокли.
 -Что же вы меня всё время...
 -Да, дайте-ка я попробую.
 -...роняете то?
 -Не подходят.
 -Да? Дайте-ка я попробую.
 -Не надо, я попробовал.
 -Что же вы меня толкаете?
 -Как он сюда попал?
 -Подожди, я, кажется, поняла. Я попросила тётю Олю прийти убрать...
 -Какая тётя Оля?
 -Соседка по лестничной площадке.
 -Привет, уже квасите?
 -Я ей сказала, что ты придёшь, она и впустила его.
 -Я у своей девушки, она у меня одна.
 -Она тебе тоже привет передаёт. Ручкой машет тебе. Давай, пока, всё. Тебе привет от Рифатова.
 -Я привет не передавала и ручкой не махала.
 -Ты ручкой помахала, в душе, а я разглядел.
 -Подождите! Подождите, как я сюда попал, предположим, выяснили. Но вы как здесь оказались?
 -Давай, давай!
 -Можно просьбу последнюю?
 -Расстрелять?
 -Нет, кофе попить.
 -Снежку пожуёшь.
 -Ираклий.
 -Ладно, налей ему кофе, и пусть убирается отсюда.
 -Вот спасибо.
 -Позвони маме насчёт отца, пожалуйста.
 -Да папе надо.
 -Давай, иди.
 -Мы с папой каждый Новый год и день рождения встречаем вместе.
 -Так ты давай скорее. А то с папой не встретишь Новый год.
 -Я телефон потерял. А где мой телефон?
 Подождите. Можно у вас телефон, номер набрать, а то я свой найти не могу.
 -На.
 -Спасибо.
 -На здоровье.
 -Сейчас.
 --Он у тебя в кармане звонит.
 -Да, точно. Спасибо.
 -На здоровье.
 -Спасибо, а то сейчас я только разденусь.
 -Аллё, Лев Сергеевич. Да, не надо. С наступающим вас, как водичка? Не раздевайся. Иди уже так.

-Спасибо.

-Тихо, тихо. Да, да нет, проблемы никакой. Никакой нет. Аллэ, Аллэ, Аллэ. Лев Сергеевич. Аллэ, Аллэ, Аллэ. Пропадает, да японский ты... Аллэ! Да-да-да-да! Да нет, мы решим её, зачем вас беспокоить, вот мы и не стали беспокоить, да, да, да блин.

-В Новый Год, мы решили пригласить отца. Ты не против? Хорошо, мам, может, ты сама ему позвонишь? Только мам, у меня к тебе одна просьба, я ничего не успеваю, так что давай скорее.

-Конечно, Лев Сергеевич, не беспокойтесь. В крайнем случае, я сам съезжу туда. Вы не волнуйтесь, главное – отдыхайте, я сам. Спасибо. Владик, ну екарный ты, я же просил перезвонить мне, Надюш, свари мне кофе, ну из нормальной чашки, я же не на работе, ну, Надюш. Ладно, забыли. Объясняю, у нас там, на Перспективной, дом, с нашей станцией. Жильцы этого дома написали жалобу, что у них, якобы, из-за нашей станции у них телевизоры плохо показывают.

-Бывают такие случаи.

-Я понимаю, любят поскандалить. Но вдруг на самом деле. Это так. Сгоняй, раскурочь там, у нас на этой станции ёмкость 20 000 номеров. Нам это надо? Ты маме позвонила?

-Да.

-И что?

-Она не против.

-Сейчас, подожди, Влад.

-Она не хочет.

-Позвони папе сама, набери его, хорошо?

-Хорошо.

-Так что, поезжай, Влад!

-Простите, пожалуйста, вас Надя зовут? Можно мне песочку? Спасибо.

-Пожалуйста.

-Ой, извините, ради бога, что же у меня день-то такой. Я уберусь, ради бога. Мне две ложечки с половиной.

-Аллэ, пап, привет, это я, слушай, я вот что. Мы сегодня с Ираклием празднуем дома Новый год, и мы очень хотим, чтобы ты к нам присоединился. Да. Он просто очень хочет с тобой познакомиться.

Мама, нет, она не против.

-Всё, давай поезжай. Это папа? Дай мне. Аллэ, Аллэ. Звонок в прошлое. Ипполит Георгиевич.

Здравствуйте. Это Ираклий, вообще-то Петрович, но можно без отчества. Тихо, тихо.

-Извините, ради бога

-Да вы знаете, для меня, это не просто Новый год, это... особенный Новый год.

-Извините, ради бога, можно мне на секундочку?

-У тебя недержание что ли?

-Ну что же вы, ну

-Иди, иди, иди.

-Спасибо.

-Простите, Ипполит Георгиевич... Так вот понимаете, этот Новый год я впервые буду справлять вместе с Надей. Да. Мы с ней знакомы год, но у меня такое ощущение, что очень и очень давно. Да, и вот теперь вот я бы очень хотел познакомиться с вами. А... Жаль. Извините. Извините. До свидания, до свидания.

-Ну, что капризничает?

-Ну, ничего, я ему перезвоню, и он согласится.

-Думаешь?

-100% даю. Да, а вы кто?

-В смысле?

-Валентина Ивановна, наша станция вашей телевизионной антенне никоим образом помешать не может. Вы понимаете это?

-Сейчас мы все жильцы дома поднимемся на крышу и сожжём.

-Я послал к вам уже специалиста, он сейчас приедет.

-Нет, лично приезжайте, и разберитесь!

-Стоп, стоп, стоп, Аллэ.

-У меня вообще из-за вашей станции гудит в голове.

-Как с вами связаться, Валентина Ивановна.

-Со мной вообще лучше не связываться. Всё, я пошла на крышу.

-Ну, ты подумай, какая зараза, а?

-Что, надо ехать?

-Ммм. Ой, как не хочется, блин. Ладно, я туда обратно. Владик, отбой, я еду туда сам. Там посерьёзней дело. Да, давай. Эй, ты уснул, что ли там? Эй! Ты зачем мой шарик сдул! Валера. Стой. Не надо. Я не тебе, Валерочка. Куда ты пошёл? Ладно, иди, ты приезжай, ты иди, Валерочка, а ты приезжай на Московский.

-Так что же, вера в чудо в эту ночь уже ничего не значит? Вы что, к чуду не готовы?

-Ну, всё.

-Что ты, онемел от счастья? Поехали, отвезу. Да. Ирина Владимировна, и вас также. Я поздравляю вас с наступающим Новым годом от нашей компании. Удачи вам, счастья, и всех благ. До свидания. Да пойдём уже. Всё, пока.

-Пока.

-С Новым годом! С новым счастьем!

-Пойдём. Пойдём. Пойдём. Пойдём.

-Ты же обещал не пить!

-Я отказывался. Он на слабо меня брать будет!

Кого? Меня? Деда мороза на слабо!

Не будет этого никогда!

-Ну что ты дёргаешь! Как ты всё-таки в квартиру попал? Ключи-то не подходят. Она впустила? Ну, колись, ладно. Ну, говори. Ну.

-Тошнит меня.

-Выйди. Выйди, скорее. Выйди! В шапку.

-Разрешите.

-По телефону разговаривать не будете.

-Воздержусь.

-Тогда можно.

-Спасибо. Извините.

-Здрасьте, Ираклий Петрович.

-Здорово, Валера, здорово. Слушай, возьми билет на ближайший до Москвы. Посади человека в поезд и проконтролируй, чтоб уехал.

-Ясно, а брать-то кого?

-Вот этого, в мохнатой шапке.

-Ладно?

-Сделаем, Ираклий Петрович! Всё, давай.

-С наступающим, Валера.

-Вас также.

-Замёрз. Спасибо.

-Ну, пора.

-Идёмте.

-З-я улица строителей. Дядя Паш, ну я всё сделал. Подарок готов. Папа может выезжать.

-А мы рассказали отцу об этом невероятном совпадении, но он нам не поверил.

-Ну, тогда, пускай прямо, сейчас мне перезвонит, мне на телефон.

-А что я ему скажу?

-Ну не знаю, придумайте что-нибудь.
 -Понятно.
 -Это Костя? Да.
 -Дай.
 -Он просил перезвонить по своему телефону.
 -Алло, да.
 -Алло, Костя? Костя!
 -Извините, он оставил телефон.
 -А вы кто?
 -Надя.
 -Надя? Но это Ленинград, улица Строителей, дом 25, квартира 12?
 -Ну да. Откуда вы знаете?
 -Извините, ради бога, но раньше тут жила одна... одна моя знакомая. Её тоже звали Надей.
 -Вы видимо говорите о моей маме. Она скоро будет.
 -Вы хотите сказать, что вы Надежда Надеждовна?
 -Да, совершенно верно, а точнее – Ипполитовна.
 -Вы сказали, Константин уже уехал?
 -Да, его везут на вокзал.
 -Слава тебе Господи.
 -Он немного пьян.
 -Вы знаете, мне бы очень не хотелось, чтобы вы подумали, будто он пьёт, он практически совсем не пьёт. В молодости, в юности он одну рюмку выпил, и он отключился. Позже попробовал ещё раз и тот же результат.
 -По-моему, это называется непереносимость.
 -Наверное, да. Вы знаете, просто невероятно, что вот мы с вами... пожалуйста, передавайте привет маме.
 -Хорошо.
 -То есть, не надо, не обязательно. В общем, как хотите. Извините.
 -Ничего страшного. До свидания.
 -Пока.
 -Ну что, поговорил?
 -Таких совпадений не бывает.
 -Женечка. Надо рассуждать логически. В жизни обычно бывает то, чего не может быть. А что может быть, в жизни не бывает.
 -Точно. Но как он оказался там?
 -Извините, ради бога, я по делу. Мне мой телефон.
 -Ваш отец звонил.
 -Да? И что он сказал?
 -Сказал, что вам пить нельзя.
 -Да?
 -Пожалуйста, до свидания.
 -Спасибо вам. Вы извините, говорю же, что я по делу. Я тут где-то паспорт...
 -Стойте!
 -Паспорт уронил, я быстренько...
 -Ну, куда вы?
 -Сюда.
 -Я уже всё убрала, я смотрела.
 -Да сейчас, я разберусь, поддержите. Подождите, вы же у меня его забрали вы. И куда положили? Нет? А я помню. Я вот здесь вот сидел, вы вот здесь стояли.
 -Боже мой.
 -Так.
 -И он напротив. Вы хохотали ещё, да? И... а он вам нравится? Ну, в смысле, любите его? Да конечно, он же успешный, и богатый, их же легче любить, я заметил. Мой вам совет. Вы выходите по расчёту, так будет легче разводиться потом.
 -То есть вы считаете, что лучше любить бедных и больных, да?

-Это вы на меня сейчас намекаете. Паспорт мой где?
 -Послушайте, я не знаю, где ваш паспорт. Я вам в руки его отдала.
 -Хорошо, ладно. Посмотрите, что у меня есть.
 -Господи. Я вас умоляю, вы что издеваетесь? Вы сейчас наверняка что-нибудь опять забудете. Да, боже мой. Да уходите же вы, наконец. Да наденьте обратно, да почему же вы ведёте себя так, как будто вы у себя дома?
 -У вас горит что-то на кухне.
 -Чёрт! Откуда же ты свалился на мою голову? Ау-ау! Чёрт.
 -Что случилось?
 -Масло, масло.
 -Обожглись, да? Ни в коем случае. Вот это не надо, да. Водой сразу, водой, а потом мазью, календулы, календулой. И всё, всё пройдёт.
 -Что вы дуете на меня?
 -Я врач, я же знаю, как лучше надо всё. Сейчас всё пройдёт.
 -Мама моя.
 -В каком смысле.
 -В прямом. Надо что-то придумать.
 -Что мы придумаем?
 -Так, значит, вы водитель Ираклия.
 -Ага.
 -Приехали, привезли что-то и уже уезжаете. Понятно?
 -Хорошо.
 -Понятно, всё.
 -Подождите, подождите.
 -Что?
 -Какой же я водитель, я же немножко не трезв, получается.
 -Вы можете что-то придумать? Ну?
 -Я могу придумать. Сейчас, думаю. Знаете что, вы лучше открывайте поскорее, а то она подумает, что мы одеваемся.
 -Идиот! Мамочка. Ух, это называется купить что-то по мелочи. Всё ведь есть, мам.
 -Ну, наконец-то, поддержи, Надюш. Поддержи. Что же вы? Извините, пожалуйста. Ух, какая тяжесть. Это же очень вредно, это я вам как доктор практикующий говорю.
 -Какой доктор? Мы же...
 -Ну, в самом деле, какой я врач. Разрешите представиться, Надин друг, и вообще.
 -Что вообще? И с каких это пор вы мой друг?
 -Уже часа два точно, если не больше, и потом, почему же мы на вы, смешно. Вы проходите, проходите. Я узнаю деликатность вашего поколения, боитесь помешать счастью ваших детей. А надо ли?
 -Вы о чём? Надя, кто это?
 -Это мой сокурсник. Он уже уходит.
 -Надюш, ну какой я сокурсник. Пожалуйста, я сам могу представиться. Как маму зовут?
 -Надежда Васильевна.
 -Надежда Васильевна, разрешите представиться, Константин Евгеньевич... Лукашин.
 -Лукашин?
 -Ну да, Лукашин.
 -Из Москвы?
 -Ну да, из Москвы. Вы проходите, проходите.
 -Надя, где Ираклий?

-Ну и где эта Перспективная? Там тупик, Валер, я, по-моему, заблудился. Слушай, посмотри ещё раз

по навигатору. Нормально. Как в сказке, чем дальше, тем страшнее. Я не тебе, Валер. Понял.
 -Здрасьте.
 -Здрасьте. Ираклий Измайлов из сотовой компании. С наступающим вас.
 -Скажите, у вас телевизоры хорошо показывают?
 -Хорошо? Отвратительно.
 -Можно я посмотрю?
 -Проходите, проходите.
 -Скажите, а Валентина Ивановна где живёт? Мне женщина звонила из вашего дом. Валентина Ивановна зовут.
 -Валентина Ивановна?
 -Квартира, мне нужен номер квартиры.
 -Валентина Ивановна, такая...
 -Да-да-да, такая базарная, такая скандальная женщина.
 -Всё одно и то-же показывает.
 -Всё замечательно.
 -Ну, я вижу, нет помех никаких.
 -Халтура.
 -Квартира какая?
 -58, кажется, да.
 -С наступающим вас, до свидания.
 -А...

-Надя, пусть он уйдёт сейчас же.
 -Он, скорее всего, авантюрист.
 -Почему это я авантюрист? Извините, пожалуйста.
 -Потому что ваш отец был авантюристом.
 -Почему был. В смысле, он жив ещё, и передаёт вам пламенный привет.
 -Что?
 -Ну, хорошо, просто привет передаёт.
 -Надя.

-Подождите. Подождите. Это мой телефон.
 -Это невыносимо, надо мелодию изменить.

-Спасибо. Да?
 -Костя, ты что, ещё не уехал?
 -Почему?
 -Дай Надю.
 -Тебе какую? Тут ещё Надежда Васильевна подошла, говорит, что ты авантюрист. Да, почему интересно?
 -Дайте телефон.
 -Телефон просит. Сейчас.
 -Евгений Михайлович.
 -Надя.
 -Объясните, каким образом ваш сын оказался в нашей квартире. Это не вы его сюда случайно отправили?
 -Я? Зачем?
 -Мало ли. Взять реванш, у вас не получилось, так теперь посредством сына вы хотите сломать жизнь моей дочери.
 -Я только сам недавно узнал, что он здесь.
 -Охотно верю. А что у вас там за шум? Вы где? Вы не можете выйти куда-нибудь?
 -Сейчас, одну секунду. Надя, я тебе обещаю. Я тебе общаю, я клянусь, что он сейчас же от вас уйдёт.
 -Это скажите ему сами.
 -Меня? Да пап.
 -Константин, скажи, пожалуйста, я тебя часто в жизни заставлял что-то делать?
 -Ну, замечательно, ну давай приезжай, мы ждём тебя.

-Ни за что!
 -Костя.
 -Будут рады, конечно, и Надежда Васильевна.
 -Дайте телефон.
 -Аллё.
 -Абонент выключен...
 -Аллё, Аллё.

-Разрядился, по-моему. Эти новые телефоны, у них батарейки не держатся совсем. Это у вас подзарядочка, да?
 -Никаких зарядников! Уходите!
 -Ну, буквально...
 -Ну как же я уйду. Ну немножко подзарядиться. Надо же с папой договорить.

-Ой, Господи, боже мой. Что, что же делать-то, а?
 -Женечка, ничего не поделаешь, надо лететь.
 -Зачем?
 -Спасать сына.
 -Да.
 -Она уверена, что это я всё затеял.
 -Ну так ты полети и всё объясни.
 -Да ладно, что объяснять? Уж и самолётов-то уже нет.
 -Самолёт можно поискать. Сейчас, элементарно. Григорий Иваныч, это я опять, да. Эээ, ещё бы один билетик, на любой рейс в Питер.
 -Что значит, ещё один?
 -Ну спасибо, спасибо. Жень, может, всё-таки ты помоешься?

-Можно я немножко, спасибо, ещё вот можно вот здесь вот салатика. Я же не со злым умыслом, честно, честно, я хотел познакомиться с женщиной, которую любил мой отец.
 -Не любил, а так, не серьёзно.
 -Да? Почему?
 -Это вы у него спросите.
 -Хорошо. А вот это вкусно, очень, очень вкусно.
 -Да?
 -Только я не очень понимаю, это рыба или курица?
 -Зарядили?
 -А да. Уже зарядил. Будете папе звонить?
 -Нет, я не хочу.
 -Ну а как, как же?
 -Всё, уходите
 -Ну куда же я? Сейчас папа прилетит.
 -Так, позвоните, чтобы не прилетал.
 -Нет, ну вы его плохо знаете.
 -Я как раз хорошо его знаю.
 -Да?
 -То есть... В общем, подождите его в подъезде, на улице, где угодно.
 -Хорошо, хорошо, извините.
 -Всё. До свидания.
 -Я подожду там... А вот это вот, извините, это ваше.
 -Спасибо.
 -Спасибо.
 -Это Ираклий.

-Таня, я здесь. Здравствуйте, это вы?
 -Это я.
 -Сыночек ты мой дорогой.
 -Тётя Валя, тётя Валя, это не он.
 -Так, это он. Значит так, я Валентина. А это вот Татьяна, звонит из Израиля. Вот, мы подружки вашей будущей тётчи.
 -Какая тётца? Это не...

-Дорогие, Надя и Ираклий, да? Вот, мы решили подарить вам вот эту фотографию. Во какая фотография! Это ваша мама.
 -Я не их мама. Я мама только Нади.
 -Не цепляйся к словам. Это я дарю им. Ой, какой хороший мальчик. Ну что, горько! Правильно, Татьяна, горько!
 -Нельзя, нельзя! Не положено. Это только на свадьбе. Дай-ка. Таня, я позвоню попозже, хорошо, целую.
 -Да нет, горько всё равно.
 -Валя, Валя, прекрати, мы должны идти в магазин.
 -Ну, всё, ладно, хорошо.
 -Идём.
 -Ага.
 -Пошли.
 -Тань, нормальный он, хорошо, всё. До свидания. Хороший, интеллигентный, глазастенький такой, чёрненький. До свидания.
 -Какая женщина. Вы тоже очень красивая. Я там подожду. а вы паспорт поищите, пожалуйста.

-Аллё.
 -Аллё. Ипполит Георгиевич, здравствуйте. Это Ираклий.
 -А, это опять вы?
 -Да. Опять я. Я не знаю, будет ли это для вас аргументом, я хочу Надюше предложение сделать. Именно сегодня, и именно в 12.00.
 -Ну она-то об этом знает?
 -Я думаю, что догадывается, так вот, я бы хотел, чтобы это было, как положено, в присутствии Надежды Васильевны, и вас. Ну, как раньше, помните, прошу руки вашей дочери.
 -Я так понимаю, что вы не просите. Кажется, вы всё решили уже, в том числе и за неё.
 -Не правда, Ипполит Георгиевич, она сама, то есть она не говорила, но она давала понять.
 -Не понимаю, зачем я нужен.
 -То есть у меня есть веский повод просить вас приехать к нам сегодня.
 -Вы всё решили уже, и даже не нашли времени познакомиться со мной.
 -А, Ипполит Георгиевич, не правда.
 -И вдруг я вам понадобился.
 -Я пытался, но...
 -Спасибо.
 -Сколько дней пограничника в году?
 -Но на свадьбу-то придёте?
 -Спасибо за приглашение, но...
 -Сколько дней пограничника в году?
 -Ну, хорошо, Ипполит Георгиевич, до свидания.
 -Посмотрим.
 -До свидания.
 -До свидания.
 -Чего?
 -Сколько дней пограничника в году?
 -Вообще-то 1.
 -Два.
 -Да хоть три. Скажите, Валентина Ивановна здесь живёт?
 -Детский стишок знаешь?
 -Да я многие знаю.
 -Мороз воевода дозором обходит владенья свои, дозором! Ну ты понял?
 -То есть Дед Мороз тоже пограничник, да?
 -Ты пошутить на эту тему вздумал?

-О, нет, нет. Я понял, Новый год тоже день пограничника. Я понял. Скажите, Валентина Ивановна здесь живёт?
 -Братуха, слушай, пойдём выпьем, а?
 -Нет, потом, потом, солдат.
 -Пойдём, пойдём.
 -Валентина Ивановна здесь живёт? Мне женщина звонила из вашего дома, зовут Валентина Ивановна. Она жалуется, что из-за нашей станции на крыше у вас телевизоры не показывают.
 -Что жаловаться? Слушай. Мы сейчас пойдём на эту крышу и разберёмся с твоей станцией. Пойдём. Пойдём. Там всё решим.
 -Погоди, погоди.
 -Достану ружьё.
 -Тихо, не ори, не ори. У тебя ключи то есть?
 -Спокойно, всё будет ништяк!
 -Да, Надюшенька. Не волнуйся, я скоро буду.
 -Я не волнуюсь, просто он вернулся.
 -Как вернулся? Подожди секундочку.
 -Да.
 -Валера, а ты кого отправил?
 -Кого велели?
 -Ну-ка опиши мне его.
 -Лет 50. В малахае таком, дедок, ну лысый такой.
 -Какой дедок в малахае? Сам ты, ёкарный бабай ты в малахае. Надюша, послушай меня. Эй, пограничник. Пограничник, ты где? Надюша, вызови милицию, я скоро буду.
 -Хорошо.
 -Пограничник.
 -Подожди.
 -Эй.
 -Идиот. Тихо, японский ты.
 -Ха-ха-ха.
 -Тихо, тихо, тихо. Руку давай мне, солдат.

-Нашли?
 -Нет.
 -Думаю, вы как-нибудь уедете без паспорта. Если действительно забыли...
 -Ну я что, вру, по-вашему?
 -А мне вообще кажется, что вы всё время врёте. Кстати, зачем?
 -Честно?
 -Честно.
 -Ну, я приехал с вами познакомиться.
 -Ну вы же ничего обо мне не знали.
 -Не знал. Зато теперь знаю. И... Можно по-дружески. Этот Ираклий, он абсолютно вам не подходит.
 -Ты что ль подходишь?
 -Ну почему бы и нет?
 -Ты дай мне немножко времени, и поймёшь. А то мы всё время общаемся как будто в суете, на нервах. Толик, привет, перезвони мне, Валера, ёкарный бабай. Ну так же нельзя. Так же никто никого не услышит. Ты пообщайся со мной нормально. Ты оценишь. Ну я добрый, я не глупый, деликатный молодой человек с очень серьёзными намерениями.
 -Вы сами уйдёте, или мне милицию вызвать?
 -Думаю, что сам-то я уже не уйду.
 -Хорошо. Сейчас. Алло, милиция, добрый вечер.
 -С наступающим.
 -С наступающим вас. Вы знаете, дело в том, что ко мне в квартиру пробрался человек. Не знаю. Вот вы и разберётесь. 3-ья улица Строителей, дом 25, кв. 12.
 -Лихо.

-А ты думал? Послушай, лучше тебе уйти.

-Ну а им ты что скажешь?

-Скажу, что ты испугался и убежал.

-Нет, ну это никак не подходит. Они накажут тебя за ложный вызов, а я никак не могу этого допустить.

-Какое благородство.

-Бывает иногда. Давай, я здесь подожду их. Понял. Просто не совпадает как-то. Ты сказала, человек проник в квартиру, а я на лестничной площадке, просто не соответствует легенде. Ммм? Давай знаешь что сделаем? Я одной ногой буду в квартире, одной на лестничной площадке. Всем хорошо.

-Слушай, мне всё-таки очень интересно, как ты здесь очутился, и что здесь делал твой отец.

-Всё, лети.

-О, господи, боже мой. Честное слово, я до сих пор не уверен, что это надо.

-Дай сюда, дай сюда, я сам полечу.

-Ну дай сюда, говорю, я сам полечу.

-Я к тебе полечу. Дай сюда, порвёшь.

-Я даже без подарка.

-Ты сам подарок. Паша, букет. Вот тебе для настроения. Лети ты с богом, господи.

-Вот антенна.

-Ммм.

-Этим проводом вон там крепится. Ну? Ну и когда ветер об твою эту станцию шкрябает и помехи...

-Ну так, значит надо этот провод взять и...

-Да ща я, погоди.

-Тут чуть-чуть надо подвинуть-то.

-Ничего не надо двигать. Не трогай. Не трогай! Осторожно! Отпусти её!

-Ааа!!!

-Что ты делаешь?

-Идиот! Осторожно! Осторожно! Эй, придурок пусти её, наоборот держись за неё!

-А кто на гитаре играет?

-Мама.

-Мама, да? А у меня папа. А можно я? Я, правда, только одну песню знаю, можно? Я сейчас попробую, если вспомню. Тут-татай, турутут. Сейчас.

Если у вас нету дома,
пожары ему не страшны,
жена не уйдёт к другому,
если у вас,
если у вас,
если у вас нет жены, нету жены.

Если у вас нет собаки,
её не отравит сосед,

-А, Тань здорово. Ну как ты?

-О господи, да, да.

И с другом не будет драки,
если у вас, если у вас, если у вас друга нет,
друууга нет.

Оркестр гремит басами,
трубач выдувает медь,

-Ну, в Новый год-то можно было дать людям спокойно жить, зачем антенну сломали

думайте сами,
решайте сами,
иметь или не иметь,
иметь или не иметь.

Если у вас нету тети,
то вам её не потерять,
и если вы не живёте,
то вам и не,
то вам и не,
то вам и не умирать,
не умирать.

Оркестр гремит басами,
трубач выдувает медь, бедняга.

Думайте сами,
решайте сами,
иметь или не иметь!
Иметь или не иметь!

-12-ая?

-Да.

-Вызывали?

-Вызывали?

-Вот, человек по ошибке попал в мою квартиру, и не хочет уходить.

-Не хочу.

-Понятно.

-Возможно он не нарочно.

-Документы.

-А, сейчас. О, пожалуйста, вот нашёлся. Там прописка?

-У него Москва, не Петербург.

-Ну да Москва.

-Ваш паспорт.

-Мой?

-Да, ваш.

-С наступающим.

-Чего?

-Нет, ничего.

-Пожалуйста, только я не здесь прописана, квартира моей мамы.

-Ребята, может, пройдёмте, Новый год всё-таки. По полтинничку, ммм?

-Что значит пройдёмте? С каких это пор вы здесь распоряжаетесь?

-Хм. Вона как.

-Тогда поехали. Оба

-Берегите личики, а то разобьете, потом на нас валить будете.

-Здравствуйте.

-Здесь места же нет.

-Давай, давай. Теплее будет.

-И уносят меня, и увозят меня.

-Сейчас дождёшься, сейчас тебя заберут.

-Не имеют права, я на работе.

Три белых коня! Эх, три белых коня!

-Сержант, а здесь женское отделение где?

-Какое женское отделение?

-Ну, просто меня сюда с девушкой привезли. А где она сейчас?

-Вы, главное, не волнуйтесь, всё будет хорошо. Всё проверят. Чаю ещё... ещё хотите?

-Нет, спасибо. Скажите, а можно позвонить?

-Пожалуйста

-Спасибо.

-Расшибись, но сделать надо.

-Тихо! Я не слышу ничего.
 -Тихо он сказал!
 -Надюшенька, да, здравствуй.
 -Я в милиции.
 -Где?
 -В милиции. Ты же сам сказал вызвать.
 -Милая моя, секунду, Надя, секунду. Рома объясняю, у них телевизионная антенна упала, мы тут не при чём.
 -Как это вы не причём?
 -Вызывай своих андроидов. Чтобы через полчаса все здесь были счастливы.
 -Через какие полчаса? Пусть сейчас приезжает и сразу чинит.
 -Надюшенька, я не понял. Ещё раз, ты где?
 -Я же сказала: в милиции.
 -А, понял, я еду.
 -Давай скорее, ладно.
 -Спасибо.
 -Я просто к нашему разговору про рыбалку.
 -Я еду, мне нужно срочно уехать. Мне надо...
 -Не не, не, братан, так не пойдёт.
 -Я вернусь, я вернусь, не волнуйтесь вы так
 -Вот когда починят, тогда и...
 -Ну ты человек или нет? У меня помолвка. Мне нужно... Отдай, отдай, отдай, я сказал. Отдай, я сказал!
 -Вот приедут, починят, и всё будет нормально.
 -Тихо, я вызвал ремонтников. Сейчас приедут и всё вам починят. Стоять! Смирно! Вольно! Я кольцо в залог оставил. Ждите.
 -Вы знаете, рыбалка вообще замечательная вещь.
 -Скажите, а маме можно позвонить?
 -Маме, конечно можно.
 -Спасибо.
 -Аллё, мам. Привет. Мы отлучились.
 -Он всё ещё не уехал?
 -Да. То есть, нет. Но всё уже, мне кажется, его больше не будет, наверное.
 -Наверное или точно?
 -Передайте маме поздравления с Новым годом. От меня.
 -Обязательно, спасибо. Ну, честно говоря, полной гарантии дать не могу. Знаешь что, только один человек может вмешаться и поставить всё на свои места – твой отец.
 -Спасибо огромное.
 -Да не за что. Я просто к нашему разговору... Когда, знаете, вырываешься, после очень тяжёлой работы, очень.
 -За что задержан?
 -Честно? По глупости. Просто поссорился с невестой и она милицию вызвала.
 -С невестой поссорился.
 -Выходи. Ахтунг!
 -Вихтолюхот.
 -Капитулирен. Я с тебя показания снимаю.
 -Только я не пью.
 -Бывает. Но сегодня придётся, в рамках так сказать следственных мероприятий. Литр белой, раскрывается подсознание, через час – добровольное признание.
 -Точно идут?
 -Нормально идут часы. Чего ты гонишь-то так?
 -Прошу вас.
 -Спасибо.
 -Ну, видите, я же вам говорил, что всё будет хорошо. Напрасно вы волновались.
 -Спасибо.

-Мы всё проверили, всё в порядке. Мы вас отпускаем. Спасибо вам большое за компанию.
 -Спасибо.
 -Но я вас очень прошу на будущее. Всё-таки в квартире надо проживать с регистрацией.
 -Всё, мы учтём, учтём.
 -До свидания. С наступающим Новым годом.
 -Надюша, подожди одну минутку. Товарищ майор, у меня к вам будет одна просьба. Тут к вам доставили одного человека. Лукашин, Лукашин Константин. Гастролёр из Москвы. Вы уж, пожалуйста, разберитесь с ним как следует. Это подарок. С Наступающим!
 -А...
 -Спасибо. До свидания.
 -Не волнуйтесь, разберёмся. Куда бы мне её спрятать.
 -Можно огурчик.
 -А с другой стороны, сам прикинь, ну вот куда без баб, кто нас пожалеет-то дураков. Вот я, например, два раза женат, и оба раза удачно. У самого-то, как с этим?
 -Никак.
 -А чего сидишь?
 -Так я пошёл?
 -С Наступающим!
 -Стоять! Давай-ка ещё по последней, на посошок. Хорошо посидели. С новым годом! Слушаю, 74-е.
 -Быков, это Мамонтов.
 -У тебя там в обезьяннике люди есть?
 -Да, товарищ майор.
 -Лукашин?
 -Лукашин? Ты Лукашин?
 -А лукаша, еще таре.
 -Нет, товарищ майор, ошибочка вышла.
 -Нету, ну и всё, Быков. Смотри в оба, с наступающим тебя Новым годом!
 -И вас также, товарищ майор, и супругу обязательно поздравьте, и детей, и мать ва..., маму вашу, товарищ майор – с Новым годом.
 -Давай, Надюш, мне ещё надо на Перспективную успеть, а то эти жильцы, не дай бог, нашу станцию разломают.
 -Если бы ты не уехал, ничего бы не случилось.
 -Надюш, ну я не по доброй воле, ну чего ты начинаешь, милая моя?
 -Оставил меня разбираться с этим...
 -Алкоголиком?
 -Он не алкоголик, просто у него непереносимость.
 -Ты его уже защищаешь?
 -Нет. Но если ты не вернёшься к Новому году, я буду встречать его с ним. Я почти уверена.
 -Я успею. Блин.
 -Извините.
 -Да садись, мужик, мы два раза не забираем. Залезай.
 -Можно?
 -Можно. Можно. Ну что, на «Строителей»?
 -Гоняют, сволочи.
 -Ну-ка иди, смотри, кто там.
 -Фу! Пограничник. Кольцо у тебя?
 -Ко мне.
 -Отдавай живо!
 -Фу! Фу!

-Тихо! Тихо! Чего ты кричишь-то? Ты проходи, садись, выпей. О, видал, телик починили. Только вот мобила что-то не работает.

-Привет!

-Одно починили, другое не работает.

-Голос! Кольцо живо.

-Ты чего, брат?

-Кольцо давай!

-Обиделся что ли? На!

-Извините, ради бога.

-Извините, пожалуйста. Вы ещё здесь, да?

-Да, вот, папа должен приехать. Я его здесь подожду, да.

-Пожалуйста. Я пойду, мне на стол ещё накрывать.

-Ммм, конечно. Холодно босиком-то.

-Спасибо.

Уважаемые граждане России, дорогие друзья. Через несколько минут мы встретим Новый год. Эти минуты всегда объединяют людей нашей огромной страны, потому что каждый из нас вспоминает сейчас о прошлом, думает о будущем, и надеется, конечно, на лучшее. Оценивая события уходящего года, мы думаем, прежде всего...

-Что случилось?

-Новый год.

-Уже.

-Да, да вы помогите мне.

-Ага, открыть?

-Откройте, вы же.

-Уже дынь-дынь, да?

-Ну, пойдёте же, чего вы стоите?

-Ну так я... наслезу вам.

-Ничего страшного. Надо обязательно открыть шампанское.

...позитивным для нас практически по всем направлениям, и убедительно доказал – мы способны на очень многое.

-Японский ты!

-Открывайте, вот бокалы.

-Ладно, уже не важно. Так, держите. Возьмите. Говорите что-нибудь быстрее.

-Что говорить?

-Пожелайте мне успехов в работе и счастья в личной жизни.

-Счастья в работе и успехов в жизни. Ну это невозможно. Напряжённая какая-то и так... Нельзя так. Расслабься, расслабься.

-Это как понимать?

-Мне можно. Я врач. Потом я с профессиональными целями. Вот третий позвонок твой говорит, что ты находишься в смятении.

-Может быть хватит?

-Извини.

-С Новым годом!

-С новым счастьем!

Россия священная наша держава,
Россия великая наша страна,
могучая воля, великая слава,
моё достояние на все времена.
Славься отечество наше свободное.

-Это Ираклий. Надо открыть.

-Боже мой, кто тебя так?

-Рука судьбы.

-Что случилось?

-Ку-ку. Я помешал, да?

-В аварию попал?

-Была бы другая машина, вообще разбился бы. Да. Молодцы, здорово меня разыграли. Я теперь понимаю, как он сюда попал, кто его сюда впустил.

-Я сейчас всё объясню.

-Не надо, я сейчас сам всё объясню. С Валентиной Ивановной просто супер. Аллё, Ираклий Петрович, немедленно приезжайте сюда. У нас тут из-за вашей станции телевизоры плохо показывают. Наводнение, цунами, у нас тут сейчас всё просто рухнет из-за вашей станции, приезжайте и чините вашу антенну, а мы без вас тут будем Новый год встречать. Надюшенька, ты тоже очень хорошо устроилась. Значит, один у тебя парень антенну чинит, а с другим ты будешь Новый год встречать. Bravo, bravo. Так, это он. Это у кого? А, это у него. Смотри-ка, Дядя Паша какой-то звонит, может мы у него спросим, зачем ты это всё устроил, а? Давай послушаем, а?

-Костя?

-Да.

-С наступившим! Слушай, папа, скоро будет, готовь встречу.

-Ага.

-В общем, не морочь девочке голову. Ты понял?

-Да.

-И запомни, пожалуйста, у отца новогодний подарок один, а у тебя этих подарков в Москве под каждой елкой. Аллё, Костя, Костя. Что там за шум?

-Перезвони мне, я сейчас занят.

-Чем ты был с ним так занят?

-Перестаньте, да прекратите вы.

-Не отдам я тебе! Не отдам, не отдам.

-Да что же вы творите, господа. Хватит!

Перестаньте. Прекратите сейчас же. Я прошу вас.

Хватит, пожалуйста. Ну хватит! Пусти его!

-У вас открыто.

-Папа.

-Здравствуй. Вообще-то я против физического воздействия, но вы, Ираклий, поступили совершенно правильно, за такие штучки нужно сразу давать по ммм, и взгляд такой наглый, весь в отца.

-Это у меня взгляд наглый, это я в отца. Ну я сейчас уйду, не волнуйтесь.

-А вот и он, кстати, заходите,

-Не стесняйтесь, давайте.

-Ну вы сказали завтра за деньгами зайти. А завтра, как вы понимаете, уже... Это, наступило.

-Ты кто такой?

-Слесарь, из ЖЭКа.

-Дежурный. Хозяин ваш ключики забыл, ну я ему помог, дверь открыть.

-Какой хозяин?

-Я паспорт проверил, между прочим. Дом, улица, квартира, всё совпадает.

-А город?

-Алло.

-Я уже подъехал. Ты там?

-А город?

-Я не понял. Это вы куда клоните? К тому, что денег не заплатите?

-Ипполит Георгиевич, ну что вы, нет проблем. Достаточно.

-Ну вот, всё, всё.

-Нет, папа, не поднимайся, я уже выхожу, пап.

-Это правда?
 -В машине меня подожди.
 -В какой машине?
 -Это я не тебе.
 -Надь, подожди. Пап, подожди.
 -Дверь-то на замочек закройте, а то мало ли чего.
 -Прости меня, Надюш.
 -Антенну починил?
 -А, да. Только они нашу станцию разломали, сеть не работает. А отец у тебя классный мужик. Мировой. Ипполит Георгиевич, я очень рад, что вы всё-таки нашли время приехать. Это очень важно для меня.
 -А этот где?
 -Кто?
 -Ну этот.

-Вам какой?
 -Четвёртый, пожалуйста.
 -Я на следующем.
 -Надя, это не троллейбус.
 -Такой дети как эти я нигде не видел. Всё разбивают.
 -А ты кто?
 -Извините, я заблудился.
 -Можно я пройду.
 -Куда?
 -В Москву.
 -Иди.
 -Спасибо.
 -Это ты?
 -Только ничего не говори.
 -А дотронуться можно?
 -Зачем, зачем ты приехал?
 -Тебя увидеть.
 -Врёшь, ты за сыном приехал.
 -Хорошо, пусть так, за сыном.
 -Ну что? Сильно изменился.
 -Самое ужасное, что ты совсем не изменилась.
 -О, господи! Опять ты врешь! 30 лет прошло, а ты всё такой же.
 -Что мы делаем, а? Мы ругаемся.
 -Мы ссоримся.
 -А есть разница?
 -Надя, ну ты же обещала позвонить, кругом же пьянь одна. Ой, какой вы стали.
 -Какой?
 -А женщина между прочим вас любила, ждала...
 -Никого я не ждала.
 -Ну, я лучше знаю. От мужа ушла. От этого, я всё время забываю, как его звали.
 -Ипполит меня звали. Надя, зачем ты меня позвала? Чтобы я лишний раз полюбовался, как вы мило общаетесь? Ну, а вы что тут делаете?
 -С Новым годом вас!
 -И вас также!
 -Вы Надя?
 -Да.
 -У нас с Надей замечательная дочь. А вы просто неудачник. Вас здесь никто не ждал. Так что, до свидания. Вам лифт вызвать? Пожалуйста.
 -Благодарю вас, я справлюсь.
 -Прошу. До свидания, неудачник.
 -Вы знаете, Ипполит Георгиевич прав, но он и не прав. Неудачник? Почему? Не знаю, как у вас, а у меня в жизни было счастье, то есть не было, есть, потому что счастье это не насморк, оно не проходит. Если уж оно даётся человеку, то навсегда. И оно всегда защищало меня всю жизнь. Я в этом счастье как в броне. Вы скажете, оно

давно было, да нет, только вчера. Или даже сегодня утром. Оно никуда не уходит. Кто это сказал: «У любви нет прошедшего времени»? И это правда, правда, я это знаю по себе. Так что я очень счастливый человек, мне очень в жизни повезло. И вам желаю того же.
 -Один-один.
 -Надежда Васильевна, Ипполит Георгиевич, Надюш. Новый год уже наступил, но праздник-то ещё продолжается. Прошу к столу. Пойдём, Наденька, пойдём. Ипполит Георгиевич.
 -Да, да.
 -Простите, а вы с нами?
 -Я потом приду, я слишком переволновалась.
 -Уважаемая Надежда Васильевна, уважаемый Ипполит Георгиевич, Надя. В этот торжественный для нас, вас, мой день.
 -Костя?
 -Да, пап.
 -Я беру тебе билет. И жду тебя на вокзале.
 -Понял.
 -Какие из нас Дед Морозы. Я жду тебя.
 -Никуда ты не пойдёшь.
 -13-ая квартира.
 -Никуда ты не пойдёшь.
 -У меня есть ещё одна бутылка и одна квартира, эти две вещи я совмещаю, и совершаю волшебство.
 -О, мужик придёт.
 -Не дай бог.
 -Ты всегда говорила, что я интересный человек, что у нас много общего, я не хвастаюсь, просто это твои слова. Я понимаю, что у меня полно недостатков. Я слишком энергичный, ну куда деваться, я во Владивостоке родился, а там на 8 часов вперёд. Родители назвали в честь Ираклия Андроникова, помните, были такие передачи.
 -Да. Да конечно.
 -Просто непонятно. Я там на крыше, а он тут копал как крот. Он тебе понравился? Ответь, тут все свои, мама, папа, только честно. Ты не волнуйся, я достаточно себя уважаю, чтобы не быть там, где меня не хотят. Если меня просят уйти, то я обычно не переспрашиваю. Мне уйти?
 -Ираклий, мне кажется, не надо так уж очень серьёзно относиться к эпизоду. У женщин всё бывает: показалось, почудилось и прошло. Правда?
 -Надюша, мне уйти?
 -Нет.
 -Ну, тогда, Надежда Васильевна, Ипполит Георгиевич, Надя.
 -О!
 -Я надеюсь, это не... Скажите, это вы сейчас звонили?
 -О, с Новым годом!
 -Простите, мы Деда Мороза не заказывали.
 -Да помогите, вот, извините. Девушка есть, да, девушка, извините, ради бога.
 -Эй, эй, эй.
 -Не поможете мне, у меня тут Снегурочка просто шампанского перепила. Её в больницу отвезли, извините, ради бога, в больницу отвезли, но последний заказ остался. 5 детей стоят, ждут там.
 -Вы что, хотите, чтобы я стала снегурочкой?
 -Ну да.
 -А что, Надя, это забавно.
 -Ничего забавного.
 -У вас есть резерв от фирмы. Мы вам не можем помочь ничем. Выйдите отсюда пожалуйста, выйдите отсюда.

- Хорошо, я пойду.
 -Надя, Наденька.
 -А что, а что, Надя? Ну почему я должна всё время делать, что хотите вы? Когда я была маленькой, мне было пять лет, вы меня ставили на стул и я рассказывала стихи. В 10 лет я пилила на скрипке, а в 16 я поступила на юридический факультет. И вообще, за меня всё всегда кто-нибудь решал. А я так больше не хочу и не буду. И в конце конце, могу я хоть раз в жизни сделать то, что хочется мне. Ведь сегодня праздник – Новый год! Сделайте мне подарок.
 -Надя.
 -Я вернусь.
 -Это всё очень быстро, вот спасибо тебе, девушка хорошая. С Новым годом!
- Лукашин? Тебе неймётся что ли, ты?
- Новый год шагает по планете, радуются взрослые и дети.
- Где этот, в которого он переоделся, который в него переоделся, где этот не настоящий, фальшивый Дед Мороз, где?
 -Я попросила молодого человека, чтобы он помог мне. Он сказал хорошо, только со своей снегурочкой.
 -В какой квартире они? Номер!
 -Квартира 13! Jingle bells, jingle bells,
- В лесу родилась елочка, в лесу она росла, зимой и летом стройная, Зелёная была.
- Спасибо.
- Зимой и летом стройная, зелёная была.
- Ты кто?
 -Я за Дедом Морозом.
 -Жди очередь, дорогой. Видишь, у меня дети.
 -У меня тоже дети
 -Какие дети?
 -Будущие.
 -Слушай, у тебя будущие, а у меня сейчасные. Всю ночь ждут, спать не кладутся.
 -Хорошо, хорошо.
 -А ну пошли все. Поехали-поехали. Сейчас будет сказка.
 -Ура, ура.
 -Извините.
 -Внученька, внученька, мы же ещё не закончили, да?
 -Что у нас там ещё?
 -Вот. 500 рублей. Сказка детская.
 -Хорошо, садись. Сказка детская. 500 рублей. Про кого хотите сказку, ребята?
 -Про зайчика можно?
 -Про кого?
 -Про зайчика.
 -Про зайчика. Жил-был на свете зайчик.
 -Косой.
 -Ну и как обычно раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик...
 -...погулять!
 -И забрёл в чужую норку
- Это что из сказки?
 -Это просто очень старая русская народная сказка. И забрёл зайчик в чужую норку. А там она.
 -Снегурочка.
 -Спящая красавица.
 -Молодец, красавица, но спящая. И никто не мог разбудить спящую красавицу.
 -Принц. У неё был принц на серебряном коне.
 -Это он из сказки?
 -Ну конечно. Но даже он не мог разбудить спящую красавицу.
 -Ну-ну-ну.
 -Да-да-да. И однажды, когда часы на башне били 12 часов, бум-бум-бум-бум, зайчик поцеловал спящую красавицу.
 -Вот с этого места поподробнее, пожалуйста.
 -И зайчик понял, что он влюбился по уши. И сказал спящей красавице: будь моей женой.
 -Послушай, косой, а не пошёл бы ты вслед за своим папой, старым облезлым зайцем.
 -Это так сказал принц.
 -Да.
 -На серебряном коне. А зайчик ответил ему: Грубо, принц, грубо. Мой папа не старый, и не облезлый, и, между прочим, его когда-то любила мама спящей красавицы, тоже спящая красавица, и у них была своя сказка, которая, по-моему, до сих пор ещё не закончилась. Выходи за меня.
 -Подожди. Как может заяц на красавице жениться. Он животный, а она человек всё-таки.
 -Ну что ты молчишь?
 -Ну ответь зайчику, ответь зайчику-то.
 -Говори что-нибудь.
 -Красавица, пора сделать выбор. Дети, а давайте поможем красавице сделать правильный выбор. За кого должна выйти замуж красавица? За принца на серебряном коне или за зайчика?
 -Это какой сказка?
 -Это современная сказка. Давайте проголосуем... Кто за принца на серебряном коне? Прошу поднять руки. Один.
 -Ну за зайчика кто? Большинство голосов победил зайчик. Вот и сказке конец, а кто слушал...
 -Молодец!
 -Тихо, тихо.
 -Хорошо сыграл, пей.
 -Спасибо. Мне нельзя.
 -Пей.
 -Пей, пей, пей.
 -Да нельзя мне.
 -Давай, давай, давай.
 -Да нельзя мне.
 -Можно.
 -Ну Надя.
 -Мне всё равно.
 -Пей.
 -Ну-ка дай. Всё равно. Надя, я сейчас упаду, я почти умру, а перед смертью не врут, я хотел сказать, что всё, что я сказал... от имени зайца...
 -Да.
 -...это же я от себя сказал, это всё правда, и там на лестнице тоже правда, потому что я сразу понял...
 -Успокойся заяц!
 -Он – не настоящий принц.
 -Конечно.
 -Он, он – ёкарный бабай. А так нельзя.
 -Грубо, зайчик, грубо.
 -Подожди, заяц!
 -Вот и сказке конец.

- Отвези его в аэропорт.
-Хорошо, отвезу его, и вернусь.
-Не надо возвращаться.
-Ты уверена?
-Да.
-Поможете тело погрузить?
-Где это?
-В такси. Наверное.
-Как представление? Получилось?
-Хорошо. Мне ещё может пригодиться. До свидания, спасибо.
-Надя, послушай, может я что-то не так понял.
-Всё ты понял. Почему тебе всегда казалось, что без тебя ничего не решится? Что твоё слово всегда будет последним? А что получилось, и своего счастья не построил, и чужому помешал. Вызови мне такси, пожалуйста. Ипполит, подожди меня. Я быстро.
-Может быть не стоит.
-Женя! Я каждый Новый год ждала, что однажды я приду, а ты в квартире.
-Пьяный и из бани?
-Пьяный, и после бани. Какая чушь. Какая глупость. 30 лет думать об этом и ничего не сделать.
-Наверное, если что-то не сделать во время, то уже не сделаешь никогда.
-Что же нам теперь делать?
-Заходите в вагон, поезд отправляется.
- Командир, давай, давай, крути бублик. У нас самолёт скоро, опоздаем.
-Сейчас зелёный зажжётся – поедем.
-Ой, а вы девушка что ли?
-А я девушка.
-Кстати, а вы замужем? А я тоже не женат, хотя очень хотел бы. Объясните мне, пожалуйста, как женщина, почему она выбрала не меня, сильного, надёжного, который очень хочет семью и детей, а вот этого Деда Мороза фигового. За что?
-За что? А разве любят за что-то? Вот дети как любят, маленькие, у которых вот тут родничок не зарос. Они любят просто так, не нарочно.
-И я не нарочно. Я один в чужом городе, приезжий, из Владивостока. Головой приходилось стены прошибать, вот и зарос родничок ваш.
- Кто летит? Ну нет, в таком виде я его зарегистрировать не могу.
-Девушка, он всю ночь приносил людям счастье.
-Ладно. Серёжа, проводи Деда Мороза в самолёт.
-Дай бог вам здоровья. Доктора, а.
-Ааа...
-Костик – ты молодец!
-Ну что же ты такой грустный, а?
-Дед Мороз что, меня обманул?
-Ну что ты. Он нас просто дома ждал, а нас дома не было.
-А мне Дед Мороз телефон обещал.
-Так это тебя Дед Мороз искал, что ли, да? Он просил тебе передать. А это от меня.
-Да вы что?
-С Новым годом!
-Да вы что, это же очень дорого.
-Нет проблем!
-Спасибо!
-Как же хочется, чтобы быстрее закончилась эта ночь, чтобы быстрее взошло солнце. Вы не знаете, где сейчас солнце.
-Не знаю, во Владивостоке, наверное.
- Во Владике, точно. Полечу домой, домой.
-Здрасьте.
-Шуба где?
-Какой шуба?
-Голубая.
-Такая с белым воротничком.
-А это шуба в аэропорт ушёл.
-Сам ушёл?
-С зайцем.
-Простите.
-Вы тоже.
-Куда?
-В аэропорт.
-Уважаемые пассажиры, вылет задерживается по метеоусловиям. Москва не принимает. Просим покинуть всех салон самолёта и вернуться в здание аэровокзала. Наша авиакомпания приносит свои извинения за предоставленные неудобства.
-Прилетели?
-Прилетели. Вот она! Ну что?
- Самозванец! Шубу снимай!
-Просыпайся!
-Отвезите меня домой, пожалуйста.
-З-ья улица строителей.
-Да знаем мы, знаем.
-А моя-то где?
-Твоя, наверное, там.
-Ты что, правда Дед Мороз?
-Чё, не веришь?
-Просто, у нас обычно это дядя Паша.
-А желание можно?
-Ну, валяй.
-Сейчас я, а два можно?
-Ой, не наглей только, а?
-Одно только?
-Да.
-Хорошо. Сейчас, я... хочу чтобы у папы всё было хорошо, а у меня, как у папы. Можно?
-Принято.
-Спасибо. Спасибо.
-Да не за что.
-А ещё очень хочется в Питер.
-Совесть есть?
-Да.
-Спи давай.
-Нормально мы его доведём. О, вот она, шубка-то. Слушай, завтра ещё четыре квартиры, это не возможно, хотя...
- Да.
-Ты где?
-Папа, всё нормально, я дома уже.
-Ну, слава богу, и не расстраивайся, нам всегда кажется, что то, что мы ищем, где-то далеко, далеко. А оно может быть совсем рядом.
-Слушай, подожди, что хотел спросить, сейчас. Ожоги мазью календулы лечат?
-Нет, конечно. А ты что, обжёгся?
-В какой-то степени да. Пап, извини, срочно перезвонить надо. Что ты тут делаешь?
-Жду, когда ты проснёшься.
-А это я у тебя, или ты у меня?
-А какая нам теперь разница?
- Знаешь, мне кажется, у них всё получится. Как ты думаешь?
-Поживём – увидим.

Алла Пугачёва: Опять метель

За тобой не закрывая дверь,
Я живу уже который год.
И с тех пор отсчёт моих нечаянных потерь
Остановленный кого-то ждёт

Опять метель и мается былое в темноте.
Опять метель две вечности сошлись в один
короткий день.
Короткий день.

Ты меня не ведая, прости.
На пороге долго не томись.
Ведь теперь у нашей повторившейся любви
Станет сроком давности вся жизнь...

Опять метель и мается былое в темноте.
Опять метель две вечности сошлись в один
короткий день.
Опять метель и мается былое в темноте.
Опять метель две вечности сошлись в один
короткий день.