



FACHDIDAKTIK RUSSISCH

TEIL 2

HÖRVERSTEHEN RUSSISCH

Вторая часть

Аудирование

- Сайты для скачивания и прослушивания 2
 - Аудиокниги 3
 - Музыка 3
 - Телевизионные каналы 4
 - Видеоклипы 4
 - Russisch Online 5
-
- SRP – Standardisierte Reifeprüfung 6
 - Zusammenfassung der GERS laut Lehrplan 6
 - GERS-Deskriptoren Hörverstehen 7
-
- Задания для аудирования 8
 - Занятие в аудитории фонда русский мир *Gap filling* 9
 - Анна Тимирева: вечная жена и вечная любовь адмирала Колчака? *Multiple choice* 11
 - Ваш ребёнок индиго? *Multiple matching* 15
 - Изучаете иностранный язык? *True / false* 17
 - Как поставить произношение
 - Где загадать желание *Note form* 20
 - в Санкт-Петербурге?





Сайты для скачивания и прослушивания

- **ШколаЖизни** <http://shkolazhizni.ru/podcast>



С начала 2007 года на этой странице ежедневно появляется новая аудиоверсия одной из статей *ШколыЖизни.ru* и таким образом формируется лента подкастов. Тогда мы стали одним из первых интернет-журналов в Рунете, выпускающим аудиоверсии своих материалов. Этот "проект в проекте" мы называем "Институт разнородных вещей".

Имеющие глаза - прочитают. Имеющие уши - услышат!

- **Эхо Москвы** www.echo.msk.ru
Горячие интервью www.echo.msk.ru/interview
Передачи www.echo.msk.ru/programs



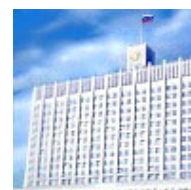
- **Международные** <http://mezhdunarodnye.rpod.ru/>

Канал основан 7-ого июля 2006, содержит 7811 подкастов.



- **Политика** <http://www.politika.rpod.ru/>

Канал основан 7-ого июля 2006, содержит 7166 подкастов.



- **Культура** <http://www.kultura.rpod.ru/>

Канал основан 7-ого июля 2006, содержит 12480 подкастов.



- **Радио Свобода** <http://svobodanews.ru>

Слушать радио <http://svobodanews.ru/schedule.aspx>



- **Немецкое радио на русском языке**

radiomultikulti

<http://www.multikulti.de/sendungen/sprache/russisch/russisch/russisch.html>

Житель современного города не может обойтись без радио. 200 тысяч русскоязычных жителей Берлина не могут обойтись без информационной радиопрограммы на русском языке. Программу *радиомульткульти* на русском языке можно слушать с понедельника по пятницу, с 19.30 до 20.00.

- **lenta.ru**



<http://lenta.ru/news/2010/11/03/more/>

Lenta. ru— одно из ведущих российских новостных интернет-изданий, основанное в 1999-ом году Антоном Носиком. Работает круглосуточно.

- **ВВС русская служба**

<http://www.bbc.co.uk/russian/>



Аудиокниги

<http://mp3kniga.na.by>



Аудиокнига (в современном понимании)— это озвученное профессиональными артистами и записанное на звуковой носитель литературное произведение. Классика и современные книги, деловая литература и стихи, сказки, фантастика и фэнтези, биографии известных личностей и исторические романы — практически все жанры могут быть успешно переданы не только печатным текстом, но и живым словом.

<http://audioknigi-darom.ru>

<http://a-knigi.ru>



Музыка

- **891.FM**

<http://www.891fm.co.il/index.php>



Интервью

<http://www.891fm.co.il/index.php?page=433>



Телевизионные каналы

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- Первый канал <http://1tv.ru/>

WWW.1TV.RU

Первый канал представляет на своём сайте новости, передачи, видео, on-line вещание, интерактивное общение.

- Телеканал «Россия» <http://rutv.ru/>

РОССИЯ 1

Телеканал "Россия" сегодня – это динамично развивающаяся телекомпания, занимающая ведущие позиции в документальном и художественном кинопоказе, производстве телевизионных развлекательных программ, лидер в информационном вещании.

- Первое российское бизнес-телевидение <http://www.rbctv.ru/>



РБК-ТВ

первое российское
бизнес-телевидение



Видеоклипы

- <http://play.ukr.net/videos>
- <http://video.privet.ru/>
- <http://www.youtube.com/?gl=RU&hl=ru>



Ленинград и Мадонна – и больше никого





Russisch Online

- **Говори по-русски** <http://www.govoriporusski.com/podcasts>

Что представляют собой «Подкасты», размещенные на сайте «Говори по-русски»? Это файлы в формате mp3, которые доступны для скачивания в любое время дня и ночи. Вы можете слушать эти файлы на компьютере или на MP3-плеерах. Вы можете также подписаться на наши «Подкасты» и они будут приходить к вам, как газеты или журналы.



Каждый «Подкаст» сопровождают «Учебные материалы». Это PDF-файл, который доступен зарегистрированным пользователям по подписке. Каждый такой файл, состоящий из 8-10 страниц, содержит: полные расшифровки звуковых файлов, объяснения других значений привычных слов, образные выражения, профессиональный сленг, описание местных традиций, вопросы для проверки знаний.

- **A taste of Russian** <http://www.tasteofrussian.com/>

Welcome to our Russian language podcasts 'A Taste of Russian'. If you wish to improve your listening and speaking skills in Russian language, we are glad to help you. Be sure, it isn't a boring Grammar course, it is a real chat on different topics which can be heard in everyday life. It is a chance to listen to the native speakers talking at home, at work, at the shop, at the party, etc. If you are interested in, you can download both MP3 files and full transcripts of any podcast on the site www.tasteofrussian.com. It's absolutely free. We plan to post our podcasts once a week. You can put them onto your iPod and enjoy them whenever you like and wherever you want.

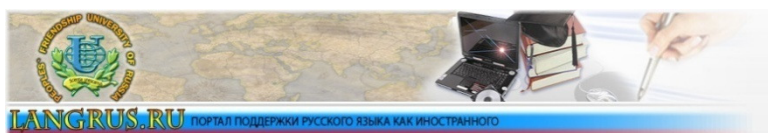


- **Russisch – online lernen und üben** <http://www.russian-online.net/>

- **Голоса** <http://www.gwu.edu/~slavic/golosa/audio>

- **Изучение русского языка в интернете** <http://www.languages-study.com/russian.html>

- **www.langrus.ru**



- **РусскоеСлово.ру** www.russianword.ru

В этом разделе вы можете слушать популярные русские песни и радиопередачи по культуре русской речи для детей и слушателей стран СНГ .



⇒ **SRP – Standardisierte Reifeprüfung**

http://uibk.ac.at/srp/aufgaben_englisch.html

http://www.uibk.ac.at/srp/aufgaben_franzoesisch.html

www.uibk.ac.at/srp/aufgaben_italienisch.html

http://whhttp://www.uibk.ac.at/srp/aufgaben_spanisch.html



⇒ **Zusammenfassung der GERS Niveaus laut Lehrplan**

Das Niveau der Prüfungen wird durch den Lehrplan rechtlich geregelt, der sich wiederum sehr stark an den GERS – den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen - anlehnt.

Zweite lebende Fremdsprache (1.-4. Lernjahr)					
Fertigkeiten		5. Klasse	6. Klasse	7. Klasse	8. Klasse
Lesen		A2	A2	B2	B2
Schreiben		A2	A2	B1	B1
Sprechen	Mündliche Interaktion	A1	A2	B1	B1
	Zusammenhängendes monologisches Sprechen	A1	A2	B1	B1
Hören		A1	A2	B1	B1

Quelle: <http://www.uibk.ac.at/srp/lehrplaene.html>

Zweite lebende Fremdsprache (3.-6. Lernjahr)								
Fertigkeiten		5. Klasse (3.Lernjahr)	6. Klasse (4.Lernjahr)	7. Klasse (5.Lernjahr)		8. Klasse (6.Lernjahr)		
Lesen		B1	B1	B2		B2		
Schreiben		A2	B1	B1	B2	B1	B2	
Sprechen	Mündliche Interaktion	A2	A2	B1	B1		B1	
	Zusammenhängendes monologisches Sprechen	A2	A2	B1	B1	B2	B1	B2
Hören		A2	A2	B1	B1	B2	B1	B2

Quelle: <http://www.uibk.ac.at/srp/lehrplaene.html>



GERS Deskriptoren: Hörverstehen

Hörverstehen allgemein	
C2	Hat keinerlei Schwierigkeiten, alle Arten gesprochener Sprache zu verstehen, sei dies live oder in den Medien, und zwar auch wenn schnell gesprochen wird, wie Muttersprachler dies tun.
C1	Kann genug verstehen, um längeren Redebeiträgen über nicht vertraute abstrakte und komplexe Themen zu folgen, wenn auch gelegentlich Details bestätigt werden müssen, insbesondere bei fremdem Akzent. Kann ein breites Spektrum idiomatischer Wendungen und umgangssprachlicher Ausdrucksformen verstehen und Registerwechsel richtig beurteilen. Kann längeren Reden und Gesprächen folgen, auch wenn diese nicht klar strukturiert sind und wenn Zusammenhänge nicht explizit ausgedrückt sind.
B2	Kann im direkten Kontakt und in den Medien gesprochene Standardsprache verstehen, wenn es um vertraute oder auch um weniger vertraute Themen geht, wie man ihnen normalerweise im privaten, gesellschaftlichen, beruflichen Leben oder in der Ausbildung begegnet. Nur extreme Hintergrundgeräusche, unangemessene Diskursstrukturen oder starke Idiomatik beeinträchtigen das Verständnis. Kann die Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Redebeiträgen zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, wenn Standardsprache gesprochen wird; versteht auch Fachdiskussionen im eigenen Spezialgebiet. Kann längeren Redebeiträgen und komplexer Argumentation folgen, sofern die Thematik einigermaßen vertraut ist und der Rede- oder Gesprächsverlauf durch explizite Signale gekennzeichnet ist.
B1	Kann unkomplizierte Sachinformationen über gewöhnliche alltags- oder berufsbezogene Themen verstehen und dabei die Hauptaussagen und Einzelinformationen erkennen, sofern klar artikuliert und mit vertrautem Akzent gesprochen wird. Kann die Hauptpunkte verstehen, wenn in deutlich artikulierter Standardsprache über vertraute Dinge gesprochen wird, denen man normalerweise bei der Arbeit, in der Ausbildung oder der Freizeit begegnet; kann auch kurze Erzählungen verstehen.
A2	Versteht genug, um Bedürfnisse konkreter Art befriedigen zu können, sofern deutlich und langsam gesprochen wird. Kann Wendungen und Wörter verstehen, wenn es um Dinge von ganz unmittelbarer Bedeutung geht (z. B. ganz grundlegende Informationen zu Person, Familie, Einkaufen, Arbeit, nähere Umgebung) sofern deutlich und langsam gesprochen wird.
A1	Kann verstehen, wenn sehr langsam und sorgfältig gesprochen wird und wenn lange Pausen Zeit lassen, den Sinn zu erfassen.

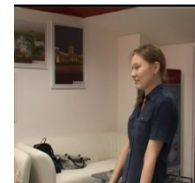
Quelle: <http://www.uibk.ac.at/srp/lehrplaene.html>



Задания для аудирования Detailverständnis

Пример 1: Занятие в аудитории фонда русский мир

Сорт текста:	урок	Testformat:	gap filling
Темы:	образование	Textlevel:	A2
Голоса:	женский и мужской	Tasklevel:	A2
Скорость (слов в мин)	129 слов		
Шумы:	музыка		
Продолжительность:	1:36		



Источник: <http://www.youtube.com/watch?v=BWwgaw9zloo&feature=related>

- Добрый день. Меня зовут Оксана. Я методист центра (2), русского центра аудитории «русский мир», где вы сейчас находитесь. Я хотела Вам рассказать немножко что такое (2) фонд русский мир, центр русский мир, что мы можем здесь делать. Вы хорошо меня понимаете?

- Да.

- Отлично! Значит, что такое фонд русский мир? Это фонд, который признан сохранить и развивать русскую культуру (2) и русский язык, а также помочь вам выучить и узнать что это такое. Для этого существует русский центр. Вот такие как сейчас мы здесь находимся. В этих центрах представлена информация: аудиоинформация (1), книги есть очень интересные. Вы можете им воспользоваться. Обычно центр работает с десяти до шести (4) вечера и после трёх часов вы можете прийти ко мне сами без преподавателя и заниматься, смотреть книги, изучать русский язык или другое что вас интересует. А утром с преподавателем у вас будет проходить занятие как сегодня (2) например. После того что вы ходили на уроки и немножко сейчас вы побеседуете мы посмотрим с вами в дальнейшем фильм. Ещё я хотела сказать следующее. Как вы видите аудитория новая и красивая (3) и я хотела бы и попросила бы вас очень бережно относиться к всему, аккуратно, чтобы потом другие студенты тоже могли приходить и смотреть и заниматься здесь. Всё, спасибо большое.

методист центра (2), что такое (2), русскую культуру (2), аудиоинформация (1), с десяти до шести (4), как сегодня (2), новая и красивая (3)



Занятие в аудитории фонда русский мир

Сейчас вы прослушаете начало урока русского языка. Говорит учительница. Перед этим у вас будет 45 секунд, чтобы прочитать задания. Слушая запись, заполните пробелы в предложениях. После этого вы прослушаете запись второй раз и сможете проверить ваши ответы в течение 45 секунд. Образец был сделан для вас.



Образец: Добрый день. Меня зовут Оксана. Я _____ (2) ,
русского центра аудитории «русский мир», где вы сейчас находитесь.

1. Я хотела Вам рассказать немножко _____ (2) фонд русский мир.
2. Это фонд, который признан сохранить и развивать _____ (2) и русский язык.
3. В этих центрах представлена информация: _____ (1), книги есть очень интересные.
4. Обычно центр работает _____ (4) вечера.
5. А утром с преподавателем у вас будет проходить занятие _____ (2) например.
6. Как вы видите аудитория _____ (3) и я хотела бы и попросила бы вас очень бережно относиться к всему.



Задания для аудирования

Globalverständnis

Пример 2: Анна Тимирева: вечная жена и вечная любовь адмирала Колчака?

Сорт текста:	биография	Testformat:	multiple choice
Темы:	история	Textlevel:	B2
Голоса:	женский и мужской	Tasklevel:	B1
Скорость:	151 слов		
Шумы:	нет		
Продолжительность:	02:49		
Источник:	http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-22285/		



Говорят, что у войны не женское лицо. А какое лицо у любви? Возможно, у нее черты Анны Васильевны Тимиревой, женщины, которая полюбила и пронесла свое чувство до конца жизни.

Анна, в девичестве Сафонова, родилась 18 июля 1893 года в Кисловодске. Спустя несколько лет ее семья переехала в Петербург. Там девочка окончила гимназию. В 1911 году Анна вышла замуж за морского офицера Сергея Николаевича Тимирева. Родила сына. А потом произошла встреча, которая перевернула ее жизнь...

Адмирал Александр Колчак был женат, к тому же старше Анны Тимиревой на девятнадцать лет. Он плавал в водах четырех океанов и двадцати морей, заслужил ряд русских и иностранных орденов. Был талантливым военным и бесконечно преданной родине личностью. Казалось бы, что могло связывать Анну и Александра, столь разных людей, однако с момента знакомства до минуты ареста, целых пять лет, они старались не терять друг друга, хоть и большую часть этого времени жили порознь, так как у каждого была своя семья. Окружение знало о симпатиях адмирала и Тимиревой, но никто не осмеливался заговорить об этом вслух. Молчал муж Анны, ничего не говорила и жена Колчака. Может, думали, что вскоре все изменится, что время поможет. Ведь влюбленные подолгу – месяцами, а однажды целый год – не виделись. Однако... Два человека, два слившихся голоса были связаны



письмами... Они общались на языке, не понятном современному человеку: к другу другу на «вы» и только по имени-отчеству. «Милая, обожаемая Анна Васильевна...» – так адмирал А. Колчак начинал свои письма. Бумажные послания были обращены к единственной настоящей любви. В них были банальные на первый взгляд слова «ручки», «глазки», «мое божество, мое счастье», «моя звезда». Но все настолько искреннее и ненадуманное, что однажды вырвавшееся у Анны «Сашенька!» не кажется излишней нежностью. Когда они наконец признались друг другу в любви... Колчак вложил все чувство в фразу: «Я Вас больше чем люблю...».

Молодая женщина развелась с мужем, оставила свою семью и с тех пор стала гражданской женой Колчака, его ангелом-хранителем. Это было самое счастливое время в ее жизни, несмотря на революцию и войну, раздиравшую Россию.

Когда адмирала арестовали, она пошла в тюрьму вслед за ним. Анна Тимирева, двадцатишестилетняя молодая женщина, которая, самоарестовавшись, требовала от начальников тюрьмы выдать Александру Колчаку необходимые вещи, лекарства, так как он был болен. Они не переставали писать письма...

Февральской ночью 1920-ого года Колчака расстреляли.

(1.A, 2.B, 3.B, 4.D, 5.C)



Анна Тимирева: вечная жена и вечная любовь адмирала Колчака?



Сейчас вы прослушаете биографию Анны Тимиревой. Перед этим у вас будет 45 секунд, чтобы прочитать задания. Слушая запись, выполните задания, отметив крестиком X правильный вариант. Вы прослушиваете запись 2 раза. После этого вы сможете проверить ваши ответы в течение 45 секунд. Образец был сделан для вас.

- **Образец:**

- A. Анна Васильева Тимирева родилась в 1920 году в Кисловодске.
- B. Анна Васильева Тимирева родилась в 1920 году в Петербурге.
- X C. Анна Васильева Тимирева родилась в 1893 году в городе Кисловодск.
- D. Анна Васильева Тимирева родилась в 1893 году в Москве.

- **1. Вопрос первый**

- A. Анна окончила гимназию в Петербурге и вышла замуж за морского офицера.
- B. Анна окончила институт в Петербурге и вышла замуж за морского офицера.
- C. Анна окончила гимназию в Петербурге и вышла замуж за адмирала.
- D. Анна окончила университет в Петербурге и вышла замуж за морского офицера.

- **2. Вопрос второй**

- A. Она влюбилась в адмирала Колчака, который был старше её на двадцать лет.
- B. Она влюбилась в адмирала, который был старше её на девятнадцать лет.
- C. Она не влюбилась в адмирала Колчака, потому что он был старше её.
- D. Она влюбилась в адмирала Колчака, несмотря на то что она была старше его на двадцать лет.



• **3. Вопрос третий**

- A. Александр Колчак не был женат когда познакомился с Анной Тимиревой.
- B. Адмирал Александр Колчак был женат. Его жена знала о любви к Анне, но молчала.
- C. Адмирал Сергей Колчак был женат. Его жена знала о любви к Анне, но молчала.
- D. Адмирал Владимир Колчак не был женат и влюбился в Анну Тимиреву.

• **4. Вопрос четвёртый**

- A. Анна Тимирёва никогда не хотела развестись с мужем, потому что не хотела оставить своих детей.
- B. Анна Тимирёва не разводилась с мужем, но стала ангелом-хранителем Колчака.
- C. Анна Тимирёва развелась с мужем, но не стала гражданской женой Колчака.
- D. Анна Тимирева развелась с морским офицером и стала ангелом-хранителем Колчака.

• **5. Вопрос пятый**

- A. В конце концов адмирала Колчака не узнали и поэтому не арестовали.
- B. В конце концов адмирала Колчака не арестовали, но расстреляли.
- C. В конце концов адмирала Колчака арестовали и в 1920-ом году расстреляли.
- D. В конце концов адмирала Колчака арестовали, но не расстреляли.



Задания для аудирования

Hauptinformationen und unterstützende Details

Пример 3: Ваш ребёнок индиго?

Сорт текста:	сообщение	Testformat:	multiple matching
Темы:	семья, здоровье	Textlevel:	B1
Голоса:	женский	Tasklevel:	B1
Скорость:	125 слов		
Шумы:	нет		
Продолжительность:	02:48		
Источник:	http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-21018/		



Сейчас во всем мире активно обсуждается новый феномен: дети индиго. Так что же это такое?

Врачи, психологи, учителя во всем мире все чаще говорят, что дети изменились (0). Как понять, стали ли они лучше или хуже? Очень многие вам ответят: ваши малыши и подростки стали более требовательными, непоседливыми, активными, непослушными и, что еще более обидно для нас, взрослых, по каждому вопросу имеют свое собственное, абсолютно непоколебимое мнение. А разве это плохо? Нет! Просто они другие (1).

Если не брать в расчет, что нам было бы легче (1 Minute) с тихими, домашними, послушными ребятами, и присмотреться к вашему ребенку? Он активен, но не гиперактивен, как хотят нас уверить многие специалисты (2). Он невнимателен потому, что всё уже давно понял, вашему дитятку нет совершенно никакого интереса по многу раз слушать то, что он уже и так осознал. А именно в таких случаях многие воспитатели и учителя жалуются, что их воспитанники стали невнимательными (3).



Но корень здесь в другом. Зачем постоянно заучивать таблицу умножения, если ваш ребенок ее понял, пропустил через себя и сделал определенные выводы: нужно это ему или нет. Просто необходимо его заинтересовать (4). Не одним, так другим.

Согласна, что это подрывает основы педагогики (5). Но если обратить свое внимание на Запад (к сожалению, в этом вопросе мы отстаем), то можно позаимствовать его опыт в этом вопросе. Вначале таким детям начали ставить диагноз: расстройство, вызванное дефицитом внимания (ADD) (6), и гиперактивное расстройство, вызванное дефицитом внимания (ADHD). И, как водится, раз есть диагноз, то есть и лечение.

Не буду вдаваться в описание тех медикаментов, которые давали таким детям.(7). Важен результат. Никакие таблетки не помогли, ведь это не болезнь – это характер, темперамент, чувства, эмоции ваших детей. И не надо их подстраивать под нас. Это нам надо учиться любить своих ребят такими, какие они есть на самом деле (8). Именно поэтому на Западе, в Америке пришли к идее создания школ нового типа. К счастью, сейчас таковые появляются и у нас (но это уже тема для отдельной беседы).

(1.D, 2.G, 3.H, 4.B, 5.F, 6.C, 7.E, 8.A)



Ваш ребёнок индиго?



Сейчас вы прослушаете сообщение о детях индиго. Перед этим у вас будет 45 секунд, чтобы прочитать задания. Слушая запись, соедините подходящие друг (1-8) к другу (A-G) части предложения. Вы прослушиваете запись 2 раза. После этого вы сможете проверить ваши ответы в течение 45 секунд. Образец был сделан для вас.

0.	G	Во всем мире все чаще говорят,		
1.		А разве это плохо?	A	какие они есть на самом деле.
2.		Он активен, но не гиперактивен	B	просто необходимо его заинтересовать.
3.		Многие воспитатели и учителя жалуются,	C	расстройство, вызванное дефицитом внимания (ADD)
4.		нужно это ему или нет:	D	Нет! Просто они другие.
5.		Согласна,	E	которые давали таким детям.
6.		Вначале таким детям начали ставить диагноз:	F	что это подрывает основы педагогики.
7.		Не буду вдаваться в описание тех медикаментов,	G	как хотят нас уверить многие специалисты.
8.		Это нам надо учиться любить своих ребят такими,	H	что их воспитанники стали невнимательными.
			G	что дети изменились.



Задания для аудирования

Hauptinformationen und unterstützende Details

Пример 4:	Изучаете иностранный язык? Как поставить произношение	
Сорт текста:	радиопередача	Testformat: true/false
Темы:	обучение	Textlevel: B2
Голоса:	мужской	Tasklevel: B1
Скорость:	93 слов	
Шумы:	нет	
Продолжительность:	02:35	
Источник:	http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-22096/	



Давно изучаете язык? Только начали? Хотите говорить без акцента? Готовы на это тратить свое время? Тогда я вами восхищаюсь. Многие, начиная изучать иностранный язык, думают примерно так: «Произношение - дело второе, мне бы сейчас лексику, грамматику, а произношение, да как-то само приложится». Практика показывает, что мнение это весьма и весьма ошибочно. Именно произношение делает вашу речь распознаваемой для носителей языка. Соответственно, если произношение оставляет желать лучшего - не надейтесь на взаимопонимание, будете такие вещи выдавать - и смешно и грустно.

О пользе учебников по теоретической фонетике говорить не буду. Польза, безусловно, есть, но только для специалистов. Лучше поговорим о том, как нам, неспециалистам в этой области, овладеть каверзным произношением. Существует много приемов, позволяющих поставить его более-менее прилично. Я сейчас не буду говорить об акценте, поскольку он включает в себя еще интонационные модели и другие тонкости.

Прежде всего, определитесь, какому произношению вы хотите научиться. Дialectов во всех языках множество, так что логично ставить стандартное, общепринятое произношение. Dialectы потом будете понимать без особого труда, если оно вам надо. Определитесь с пособиями и материалом, благо сейчас



выбор есть. Языковой аудио-материал, которым будете пользоваться впоследствии, желательно выбирать со специалистом. Заметьте, чем выше качество аудиозаписи, чем меньше дефектов речи у дикторов (бывает и такое), тем выше ваши шансы на овладение нормальным произношением.

Купили вы материалы (диалоги, аудиокниги, фильмы и т.д.), пришли домой, заварили чайку, посидели, покурили, заварили еще чайку, еще покурили, включили телевизор... Нет, я надеюсь, это не о нас с вами. Вы бодро пришли домой, распаковали материалы, запустили свой компьютер, нет компьютера - используйте DVD-проигрыватели, нет их, пользуйтесь чем-то, что может воспроизвести аудио. Компьютер в этом плане очень удобен. Высокое качество плюс возможность замедления скорости воспроизведения делают его незаменимым.

Включайте ваш материал и начинайте слушать. Я считаю, что степень сложности материала не важна для постановки произношения, но конечно, лучше начинать с простых элементов (произношение букв, простых слов, простых предложений).

(1.п, 2.н, 3.н, 4.п, 5.п, 6.н, 7.п)



Изучаете иностранный язык? Как поставить произношение

Сейчас вы прослушаете текст. Перед этим у вас будет 45 секунд, чтобы прочитать высказывания. Слушая запись, отметьте крестиком X, какие из данных высказываний (1-7) правильны (П) или неправильны (Н). После этого вы прослушаете запись второй раз и сможете проверить ваши ответы в течение 45 секунд.



		Правильно	Неправильно
<i>Образец:</i>	Многие думают, что произношение – дело второе.	X	
1.	Практика изучения иностранного языка показывает, что с самого начала надо обратить внимание на хорошее произношение.		
2.	Учебники по теоретической фонетике помогают именно неспециалистам изучать иностранный язык.		
3.	Сначала не надо заниматься стандартным произношением.		
4.	После того как вы понимаете и знаете стандартный язык, понимать диалекты не проблема.		
5.	Хорошее качество языкового аудио-материала очень важно для процесса усвоения языка.		
6.	Работать на компьютере в этом плане не большая помощь.		
7.	Если вы занимаетесь произношением иностранного языка, лучше начинать с простых элементов.		

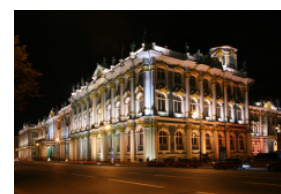


Задания для аудирования

Hauptinformationen und unterstützende Details

Пример 5: Где загадать желание в Санкт-Петербурге?

Сорт текста:	репортаж	Testformat:	note form
Темы:	традиции	Textlevel:	B2
Голоса:	мужской	Tasklevel:	B1
Скорость:	102 слов		
Шумы:	нет		
Продолжительность:	03:57		
Источник:	http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-24103/		



Санкт-Петербург – город белых ночей и разводных мостов, обладает особой волшебной атмосферой, и конечно же здесь есть множество мест, где можно загадать желание, которое обязательно сбудется!

Начнем с сердца Петербурга – Дворцовой площади. Рядом с Эрмитажем стоят гигантские атланты. Подержитесь за большой палец левой ноги одного из них – и задуманное исполнится! Особой популярностью могучие титаны пользуются у новобрачных. Считается, что если влюбленные прикоснутся к их пальцам в день свадьбы – брак будет удачным!

Недалеко от Дворцовой площади у Адмиралтейства есть фонтан. Встаньте так, чтобы здание было перед вами, а фонтан за спиной, загадайте желание и киньте монетку через голову. Потом не оборачиваясь идите дальше!

Следующее магическое место находится у Инженерного (Михайловского) замка. Здесь установлен памятник Петру I, который стоит на постаменте, украшенном бронзовым барельефом «Битва при Гангуте». Издалека вы заметите сверкающую пятючку человека, забирающегося в лодку. Потрите ее, думая о том, чего бы вам хотелось, и желание сбудется!



От Инженерного замка отправимся к Фонтанке. Здесь, как известно, пил водку знаменитый Чижик-Пыжик, памятник которому расположен рядом с Пантелеймоновским мостом напротив дома №6. Автор памятника Резо Габриадзе. Эта фигурка является одним из самых маленьких памятников в Санкт-Петербурге. Его высота всего 11 см, а вес – около 5 кг. Для того, чтобы желание исполнилось, нужно, чтобы брошенная монетка осталась лежать на постаменте памятника!

На Итальянской улице рядом с рестораном «Золотой Остап» вы увидите памятник Остапу Бендеру, стоящему рядом с одним из знаменитых двенадцати стульев. Говорят, что для исполнения задуманного нужно потереть его нос!

На пешеходной Малой Садовой улице, ведущей от Итальянской улицы к Невскому проспекту можно загадать даже несколько желаний! Для начала попробуйте найти сидящих на карнизах кота Елисея и кошку Василису и опять же бросить монетку так, чтобы она осталась лежать рядом со скульптурами. Затем подойдите к памятнику фотографа, возьмите его под правую руку и сфотографируйтесь. Такая фотография обязательно принесет счастье! И, наконец, покрутите шар-фонтан, задумав очередное желание.

Двинемся дальше, к Казанскому собору. Сразу за ним расположен Банковский мост через канал Грибоедова, украшенный скульптурами грифонов. Если положить руку в пасть одного из крылатых существ и загадать желание – оно сбудется, а если потереть его золотые крылья – не за горами приумножение капитала, прибыль и богатство!

Закончим наше маленькое путешествие по чудодейственным местам Санкт-Петербурга на Поцелуевом мосту через Мойку. Приметы, относящиеся к этому месту, связаны с влюбленными. Долгий поцелуй на мосту или под мостом гарантирует прочные и счастливые отношения! Конечно же, мост популярен у новобрачных, и в день свадьбы пары скрепляют свою любовь поцелуем именно здесь. Пусть ваши желания сбываются! Главное – в это верить, а величественный Санкт-Петербург и его волшебные уголки вам в этом помогут!

1. гигантские атланты, 2. Петру Первому, 3. Чижик-Пыжик, 4. на Итальянской улице, 5. Банковский мост, 6. в пасть, 7. у новобрачных / у влюблённых, 8. в день свадьбы



Где загадать желание в Санкт-Петербурге?

Сейчас вы прослушаете репортаж о Санкт-Петербурге. Перед этим у вас будет 45 секунд, чтобы прочитать вопросы. Слушая запись, ответьте на вопросы, используя максимум 3 слова. После этого прослушаете запись второй раз и сможете проверить ваши ответы в течение 45 секунд.



Образец	Что сердце Санкт-Петербурга?	Дворцовая площадь
1.	Что стоит рядом с Эрмитажем?	
2.	Кому установлен памятник у Инженерного замка?	
3.	Какой самый маленький памятник в Санкт-Петербурге?	
4.	На какой улице находится памятник Остапу Бендеру?	
5.	Какой мост украшенный скульптурами грифонов?	
6.	В какую часть тела грифона надо положить руки?	
7.	У кого популярен Поцелуев мост?	
8.	В какой особый день влюбленные целуются на этом мосту?	





Testformate

In diesem Bereich erfahren Sie welche Testformate zur Überprüfung der jeweiligen Kompetenzen verwendet werden und warum.

Prinzipiell kann man Prüfungsformate in zwei Gruppen unterteilen:

- **Fragen mit offenen Antworten** (Kurzantworten, Wortbildung) und
- **Selektionstypen:** die KandidatInnen wählen ihre Antwort aus einer Liste an Optionen aus (Multiple Choice, True/False/Not Given, Zuordnen, Editieren)



Beide Typen haben gewisse Eigenschaften. Während die Selektionstypen besonders schnell korrigiert werden können, bieten nur offene Testaufgaben einen tieferen Einblick in das Textverständnis der KandidatInnen, da die nötige Sprache selbst produziert werden muss und die richtige Antwort nicht von bereits vorhandenen Optionen "erraten" werden kann.

Da jedes Prüfungsformat spezifische Eigenschaften aufweist, werden in den Testbüchern jeweils 2-4 verschiedene Formate verwendet. Diese Maßnahme trägt zur Qualität der Tests hinsichtlich ihrer Verlässlichkeit bei, weil nicht jede Fertigkeit der KandidatInnen mit jedem Format gleich gut erhoben werden kann und nicht alle KandidatInnen bei jedem Format gleich gute Leistungen erbringen.

Hier sehen Sie eine Übersicht der Testformate je nach Fertigkeit:

	Multiple Choice	Zuordnen	Kurzantworten	R/F/NT	Editieren	Wortbildung
Hörverstehen	X	X	X			
Leseverstehen	X	X	X	X		
Sprachverwendung	X	X			X	X

Quelle: <http://www.uibk.ac.at/srp/testformate.html>



Задания для аудирования Detailverständnis

Пример 1:

Сорт текста:

Testformat: gap filling

Темы:

Textlevel:

Голоса:

Tasklevel:

Скорость (слов в мин)

Шумы:

Продолжительность:

Источник:



Задания для аудирования Globalverständnis

Пример 2:

Сорт текста:

Testformat: multiple choice

Темы:

Textlevel:

Голоса:

Tasklevel:

Скорость (слов в мин)

Шумы:

Продолжительность:

Источник:



⇒ **Задания для аудирования**

Hauptinformationen und unterstützende Details

Пример 3:

Сорт текста:

Testformat: multiple matching

Темы:

Textlevel:

Голоса:

Tasklevel:

Скорость (слов в мин.)

Шумы:

Продолжительность:

Источник:



Задания для аудирования

Hauptinformationen und unterstützende Details

Пример 4:

Сорт текста:

Testformat: true / false

Темы:

Textlevel:

Голоса:

Tasklevel:

Скорость (слов в мин.)

Шумы:

Продолжительность:



Задания для аудирования

Hauptinformationen und unterstützende Details

Пример 5:

Сорт текста:

Testformat: note form

Темы:

Textlevel:

Голоса:

Tasklevel:

Скорость (слов в мин.)

Шумы:

Продолжительность: